

Umowa na wykonanie dokumentacji projektowej Przebudowa i rozbudowa budynku Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego – projekt

Umowa

zawarta w dniu 2017 roku

pomiędzy

Galerią Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie, pl. Szczepański 3A, 31–011 Kraków, zwaną w dalszej części niniejszej umowy „Zamawiającym”, reprezentowaną przez:

.....

i

.....

a

..... z siedzibą w przy ul. „zarejestrowaną w, podnumerem,

Zwanym w dalszej części niniejszej umowy „Wykonawcą” lub „Projektantem”

reprezentowaną przez

§ 1. Definicje

Ilekcroć w niniejszej Umowie jest mowa o:

- 1) **Projektancie** – należy przez to rozumieć wykonawcę, którego oferta została uznana za najkorzystniejszą w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, będącego Stroną niniejszej Umowy;
- 2) **Zamawiającym** – należy przez to rozumieć Galerię Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie, będącego Stroną niniejszej Umowy;
- 3) **Stronach** – należy przez to rozumieć łącznie Zamawiającego i Projektanta;
- 4) **Przedmiocie Umowy** – należy przez to rozumieć wszystkie prace, czynności prawne i obowiązki nałożone niniejszą Umową na Projektanta, w szczególności wskazane w pkt 7 Wytocznych Projektowych;
- 5) **Dokumentacji Projektowej** – należy przez to rozumieć Projekt zagospodarowania terenu, Projekt budowlany, Projekty wykonawcze, Projekt architektoniczny wnętrz, Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych, Przedmiar robót, Informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, Kosztorys inwestorski, Charakterystykę energetyczną obiektu;
- 6) **Projekt koncepcyjny** – należy przez to rozumieć koncepcję projektową wybraną w konkursie, która jest podstawą dalszych prac projektowych;
- 7) **Projekcie wstępnym** – należy przez to rozumieć uszczegółowienie koncepcji projektowej wybranej w konkursie, która jest podstawą dalszych prac projektowych, wykonanym zgodnie z § 5 Umowy;
- 8) **Projekcie budowlanym** – należy przez to rozumieć projekt budowlany wykonany zgodnie z przepisami Prawa budowlanego oraz rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 27 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2012 r., poz. 462 z późn. zm.) oraz wymaganiami niniejszej Umowy;

- 9) **Projekcie wykonawczym** – należy przez to rozumieć opracowanie wykonane zgodnie z przepisami rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. Nr 202, poz. 2012 z późn. zm.) określającymi zakres i formę projektu wykonawczego oraz wymaganiami niniejszej Umowy;
- 10) **Projekt architektury wnętrza** – należy przez to rozumieć opracowanie projektowe zawierające dobór i specyfikacje wszystkich niezbędnych do realizacji i funkcjonowania Galerii elementów wyposażenia i wykończeń zarówno typowych jak i projektowanych indywidualnie;
- 11) **Specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych** – należy przez to rozumieć opracowanie wykonane zgodnie z przepisami rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. Nr 202, poz. 2012 z późn. zm.) określającymi zakres i formę specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych oraz wymaganiami niniejszej Umowy;
- 12) **Przedmiarze robót** – należy przez to rozumieć opracowanie wykonane zgodnie z przepisami rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. Nr 202, poz. 2012 z późn. zm.) określającymi zakres i formę przedmiaru oraz wymaganiami niniejszej Umowy;
- 13) **Kosztorysie inwestorskim** – należy przez to rozumieć opracowanie wykonane zgodnie z przepisami Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. Nr 130, poz. 1389 z późn. zm.) oraz wymaganiami niniejszej Umowy;
- 14) **Prawie budowlanym** – należy przez to rozumieć ustawę z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t. j. Dz. U. z 2010 r. Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.);
- 15) **Inwestycji** – należy przez to rozumieć przedsięwzięcie mające na celu realizację Przedmiotu Umowy;
- 16) **Wytycznych projektowych** – należy przez to rozumieć opis przedmiotu zamówienia stanowiący załącznik nr 1 do Umowy;
- 17) **Obiektach** – należy przez to rozumieć budynek nowej siedziby Galeria Sztuki Współczesnej „*Bunkier Sztuki*” w Krakowie oraz wszystkie elementy zagospodarowania terenu wskazane w Wytycznych Projektowych, będące przedmiotem Dokumentacji Projektowej.
- 18) **Prawidłowych Standardach Inżynierskich i Budowlanych** należy przez to rozumieć akceptowane w praktyce międzynarodowej europejskie standardy, praktyki, metody i procedury zgodne z wymaganiami ustawowymi i innymi obowiązującymi regulacjami oraz staranność, rozważę i zdolność przewidywania, których można oczekiwać od wykonawcy posiadającego umiejętności i doświadczenie zdobyte przy realizacji zamierzeń inwestycyjnych analogicznych lub zbliżonych do przewidzianego w Umowie.
- 19) **Ustawie o Prawie Autorskim** należy przez to rozumieć ustawę z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r., poz. 666 z późn. zm.).

§ 2. Przedmiot Umowy

- 1) Zamawiający zleca, a Projektant zobowiązuje się do wykonania:
 - a) Dokumentacji Projektowej obejmującej wszelkie dokumenty niezbędne do uruchomienia postępowania o udzielenie zamówienia na roboty budowlane (w tym Przedmiary robót i Kosztorysy inwestorskie) i realizację Inwestycji, w szczególności wielobranżowe projekty budowlane i wielobranżowe projekty wykonawcze (obejmujące w szczególności następujące branże: instalacje elektryczne, instalacje wodne i kanalizacyjne, instalacje klimatyzacyjne,

wentylacyjne i grzewcze, instalacje systemów ochrony PPOŻ oraz sieć komputerowa wewnętrzna, system zarządzania budynkiem /BMS/, system sterowania oświetleniem i system oświetlenia DMX, systemy teletechniczne: CCTV, DSO, KD, SAP, SSWiN, system centralnego sterowania ekspozycją – oświetlenie i multimedia, system strukturalny dla przestrzeni ekspozycyjnych), Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych),

- b) wykonania ekspertyz i badań niezbędnych dla opracowania Dokumentacji projektowej, w szczególności badań geologicznych podłoża wraz z dokumentacją geologiczno-inżynierską i geotechnicznymi warunkami posadowienia;
 - c) pozyskania decyzji administracyjnych, opinii, pozwoleń lub uzgodnień, o ile wymagane są one przez przepisy prawa, w szczególności decyzji o pozwoleniu na budowę,
 - d) wsparciu zamawiającego w przygotowaniu i prowadzeniu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych, w szczególności udzielanie odpowiedzi na pytania wykonawców co do Dokumentacji Projektowej
 - e) oraz pełnienie nadzoru autorskiego w trakcie realizacji, na zasadach i warunkach określonych w niniejszej Umowie i prawie powszechnie obowiązującym.
- 2) Dokumentacja Projektowa zostanie wykonana w oparciu o Wytoczne Projektowe stanowiące załącznik nr 1 do Umowy oraz ofertę Wykonawcy stanowiącą Załącznik nr 2 do Umowy.
 - 3) Projektant zobowiązany jest do uzyskania mapy do celów projektowych, dokonania wymaganych uzgodnień projektu, uzyskania pozwolenia na budowę, sporządzenia kosztorysów świadczenia usług nadzoru autorskiego w trakcie realizacji robót budowlanych w oparciu o Dokumentację Projektową, zgodnie z zasadami opisanymi w niniejszej Umowie.

§ 3. Zobowiązania ogólne Projektanta

- 1) Projektant zobowiązany jest do wykonania Dokumentacji Projektowej zgodnie z najwyższą starannością, najlepszą wiedzą techniczną, umiejętnościami oraz najlepszą praktyką projektową. Z zastrzeżeniem wszelkich innych obowiązków wynikających z Umowy, Projektant zaprojektuje i wykona Przedmiot Umowy przy zastosowaniu dbałości i staranności, jakiej można oczekiwać od należycie wykwalifikowanego projektanta i wykonawcy doświadczonego w prowadzeniu prac i działań o podobnym zakresie i poziomie trudności, jak prace i działania w celu wykonania Przedmiotu Umowy:
 - a) w sposób zapewniający przyszłą bezpieczną i efektywną eksploatację Obiektu zgodnie z postanowieniami Umowy i wymaganiami ustawowymi,
 - b) tak, żeby Obiekt składał się z urządzeń, maszyn, aparatury, materiałów, artykułów i innych elementów, które będą charakteryzować się rzetelną jakością i odpowiadać celowi, do którego są przeznaczone, oraz żeby całość charakteryzowała się jakością odpowiednią z punktu widzenia przeznaczenia Obiektu, jako zamierzenia o skali międzynarodowej i o najwyższym znaczeniu kulturalnym,
 - c) z wykorzystaniem wszystkich zasobów, doświadczenia, kwalifikacji i możliwości wymaganych dla wykonania Umowy. Projektant powinien możliwie najpełniej poznać, zrozumieć i ocenić potrzeby Zamawiającego oraz dążyć do ich zaspokojenia.
- 2) Dokumentacja Projektowa powinna być wykonana z uwzględnieniem przepisów prawa polskiego, w szczególności Prawa budowlanego i aktów wykonawczych do niego, w tym rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, jak też norm i standardów.
- 3) Dokumentacja Projektowa stanowić będzie opis przedmiotu zamówienia w postępowaniu o udzielenie zamówienia na wykonanie robót budowlanych, a w związku z tym powinna być wykonana z uwzględnieniem przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych oraz aktów wykonawczych do niej, w tym rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego. Przy sporządzaniu Dokumentacji Projektowej Projektant powinien wziąć pod uwagę ograniczenia wynikające z przepisów Prawa zamówień publicznych odnoszące się w

szczegółności do możliwości stosowania znaków towarowych, patentów, pochodzenia, jak też norm.

- 4) Projektant zobowiązuje się uwzględnić wymagania określone w Wytycznych projektowych oraz uwagi Zamawiającego wobec kolejnych opracowań projektowych.
- 5) Projektant oświadcza, że zapoznał się z wszystkimi dokumentami udostępnionymi w dokumentacji przetargowej oraz zobowiązany jest do szczegółowego zapoznania się przed rozpoczęciem realizacji Przedmiotu Umowy z informacjami i dokumentami w tym w szczególności archiwalnymi projektami budowlanymi i wykonawczymi oraz z innymi dokumentami w zakresie, w jakim Zamawiający udostępni wszystkie te dokumenty.
- 6) Projektant zobowiązuje się do złożenia oświadczenia w trybie art. 20 ust. 4 Prawa budowlanego na żądanie Zamawiającego i w terminie przez niego wskazanym.

§ 4. Etapy prac i terminy realizacji

- 1) Przedmiot Umowy będzie wykonywany w następujących etapach:
 - a) Etap 1 obejmujący prace wstępne, zakończony odbiorem Projektu wstępnego;
 - b) Etap 2 obejmujący prace związane z przygotowaniem Projektu budowlanego, zakończony złożeniem kompletnego wniosku o pozwolenie na budowę, oraz prace związane z przygotowaniem charakterystyki energetycznej Obiektu;
 - c) Etap 3 obejmujący prace związane z przygotowaniem Projektów wykonawczych, Specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych;
 - d) Etap 4 obejmujący prace związane z wykonaniem pozostałej Dokumentacji projektowej niewymienionej w lit a)-c), w tym Kosztorysu inwestorskiego uwzględniającego elementy Projektu wykonawczego i Projektu architektury wnętrz;
 - e) Etap 5 obejmujący prace związane z prowadzeniem nadzoru autorskiego oraz uzyskaniem pozwolenia na użytkowanie.
- 2) Projektant rozpocznie prace najpóźniej dzień po podpisaniu Umowy i udostępnieniu Wykonawcy całości posiadanych informacji i dokumentów, o których mowa w § 3 ust. 6 z zastrzeżeniem wytycznych i wymogów dotyczących instalacji i systemów specjalistycznych („rozpoczęcie prac”).
- 3) W terminie 7 dni od dnia podpisania Umowy Projektant przedstawi szczegółowy Harmonogram prac uwzględniający następujące terminy wykonania Przedmiotu Umowy tj. przedstawienia pełnej dokumentacji wymaganej na danym Etapie do odbioru, o którym mowa w § 13 Umowy:
 - a) Przedłożenie Zamawiającemu Projektu wstępnego w terminie 3 tygodni od dnia rozpoczęcia prac,
 - b) Przedłożenie Zamawiającemu Projektu budowlanego i kompletnego wniosku o pozwolenie na budowę w terminie 15 tygodni od zaakceptowania Projektu wstępnego,
 - c) Przedłożenie Zamawiającemu wstępnego Kosztorysu inwestorskiego w terminie 10 tygodni od zaakceptowania Projektu budowlanego,
 - d) Przedłożenie Zamawiającemu kompletu Projektów wykonawczych w terminie 22 tygodni od zaakceptowania Projektu budowlanego,
 - e) Przedłożenie Zamawiającemu kompletnej Specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych w terminie 24 tygodni od zaakceptowania Projektu budowlanego,
 - f) Przedłożenie Zamawiającemu kompletu pozostałej Dokumentacji projektowej oraz Kosztorysu inwestorskiego w terminie 4 tygodni od zaakceptowania Projektu wykonawczego.
- 4) W terminie 3 dni od przedłożenia Harmonogramu Zamawiający zaakceptuje Harmonogram lub przedstawi uwagi. W terminie 3 dni od otrzymania uwag Projektant wprowadzi zmiany lub gdy nie są one zasadne z punktu widzenia wiedzy lub praktyki projektowej przedstawi odniesienie się do uwag Zamawiającego.

- 5) Zaakceptowany Harmonogram stanowić będzie podstawę do zarządzania procesem projektowym, i poszczególne części etapów będą wykonywane zgodnie z zaakceptowanymi terminami. Zmiany terminów są dopuszczalne i nie będą traktowane jako zmiana umowy w przypadku, gdy nie dotyczą terminów wskazanych w §4 ust. 3 oraz za zgodą obu Stron.

§ 5. Etap 1

- 1) Projektant wykona prace przygotowawcze niezbędne dla wykonania Przedmiotu Umowy, w szczególności ustali i wykona niezbędne opracowania przedprojektowe oraz digitalizację konkursowej koncepcji architektonicznej.
- 2) Projektant uzyska niezbędne dla przystąpienia do projektowania materiały i dokumenty, w tym uzgodnienia techniczne, pozwolenia i decyzje administracyjne oraz, o ile są wymagane przez przepisy prawa, inne uzgodnienia, mapy itp. Projektant przygotowuje wnioski o wydanie warunków technicznych przyłączenia do sieci oraz przebudowy sieci kolidujących z planowaną Inwestycją.
- 3) Projektant opracuje na podstawie Wytycznych projektowych Projekt wstępny składający się z części rysunkowej i części opisowej.
- 4) Część rysunkowa Projektu wstępnego zawierać będzie: plan zagospodarowania, rzuty zabudowy, przekroje, elewacje, schematy funkcjonalne w zakresie opracowanym w koncepcji konkursowej..
- 5) Część opisowa Projektu wstępnego zawierać będzie co najmniej:
 - a) ogólny opis projektowanej Inwestycji – zasady zagospodarowania terenu, założenia architektoniczne, programowe i funkcjonalne, techniczne i technologiczne;
 - b) wstępny opis poszczególnych rozwiązań technicznych w odniesieniu do konstrukcji oraz instalacji z uwzględnieniem potrzeb etapowania inwestycji;
 - c) zestawienie podstawowych parametrów Inwestycji takich jak: powierzchnia całkowita; powierzchnia netto, kubatura.
- 6) Projekt wstępny podlega akceptacji Zamawiającego. Zaakceptowany, zatwierdzony i odebrany na zasadach wskazanych w § 12 i § 13, Projekt wstępny stanowi podstawę do opracowania Projektu budowlanego.
- 7) Projektant przystąpi niezwłocznie do wykonania badań geologicznych oraz opracowania dokumentacji geologiczno-inżynierskiej z geotechnicznymi warunkami posadowienia.

§ 6. Etap 2

- 1) Projektant przystąpi do opracowania Ekspertyzy ppoż określającej stan ochrony ppoż budynku istniejącego, analizę rozwiązań koncepcyjnych oraz kierunki działań projektowych rozwiązujących wszystkie problemy ze wskazaniem niezbędnych odstępstw od obowiązujących przepisów.
- 2) Projektant przystąpi do opracowania Ekspertyzy konstrukcyjnej z wytycznymi projektowymi na podstawie Projektu wstępnego oraz uzyskanych wyników z badań geologicznych podłoża gruntowego i warunków wodnych oraz wstępnej dokumentacji geologiczno-inżynierskiej z geotechnicznymi warunkami posadowienia.
- 3) Projektant opracuje Projekt budowlany..
- 4) Projektant odpowiedzialny jest za uzyskanie warunków technicznych, opinii, uzgodnień i pozwoleń niezbędnych dla złożenia wniosku o pozwolenie na budowę.
- 5) Po przedłożeniu Projektu budowlanego Zamawiający niezwłocznie wyznaczy spotkanie w celu omówienia projektu, przy czym spotkanie to powinno odbyć się w terminie nie dłuższym niż 5 dni od dnia przedłożenia Projektu budowlanego.
- 6) Zamawiający przekaże uwagi oraz zalecenia do Projektu budowlanego, które Projektant obowiązany jest uwzględnić, chyba że uwagi te nie są możliwe do wprowadzenia zgodnie z wiedzą techniczną, obowiązującym prawem, lub są niezgodne z Wytycznymi projektowymi lub Ofertą. Projektant może przedstawić rozwiązania alternatywne do zgłoszonych uwag, które podlegają opiniowaniu przez Zamawiającego.

- 7) Projekt budowlany podlega akceptacji Zamawiającego. Zaakceptowany Projekt budowlany stanowić będzie podstawę do złożenia wniosku o pozwolenie na budowę.
- 8) Projektant odpowiada za pozyskanie pozwolenia na budowę, w tym kompletność wniosku, udzielanie właściwym organom informacji i wyjaśnień niezbędnych dla pozyskania opinii, uzgodnień oraz decyzji administracyjnych. W przypadku konieczności dokonania uzupełnień bądź zmian w Dokumentacji Projektowej na żądanie organu administracyjnego wydającego właściwą decyzję administracyjną, Projektant niezwłocznie wnieśnie odpowiednie uzupełnienia i poprawki.
- 9) Projektant w trakcie Etapu 2, jednak przed opracowaniem Projektu Budowlanego, o którym mowa w ust. 4, przedstawi do akceptacji Zamawiającego system organizacji dokumentacji w zakresie Projektów wykonawczych uwzględniający:
 - a) strukturę dokumentacji tj. podział na branże oraz tomy, zeszyty, teczki itp.,
 - b) zasady opisanie tomów, zeszytów, teczek, rysunków,
 - c) zasady numeracji rysunków,
 - d) inne elementy, o ile Projektant zamierza stosować takie rozwiązania.

§ 7. Etap 3

- 1) Projektant opracuje Projekty wykonawcze oraz Specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych na zasadach i w zakresie określonym rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego.
- 2) Podstawę opracowania Projektów wykonawczych stanowi Projekt budowlany, uwagi i wytyczne Zamawiającego oraz poczynione dla tego Etapu uzgodnienia Stron.
- 3) Projekty wykonawcze będą przekazywane wedle branż w terminach wynikających z zaakceptowanego Harmonogramu, o którym mowa w § 4 ust 3 Umowy.
- 4) Projekty wykonawcze będą przekazywane w formie określonej w zaakceptowanym systemie organizacji dokumentacji, o którym mowa w §6 ust 8.

§ 8. Etap 4

- 1) Projektant na podstawie Projektu budowlanego oraz Projektów wykonawczych opracuje Przedmiar robót, Informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia, Kosztorys inwestorski oraz Projekt architektury wnętrz.
- 2) W oparciu o opracowaną Dokumentację Projektową Projektant przedstawi Harmonogram realizacji robót budowlanych wskazujący na etapy ich wykonywania oraz szacunkowe okresy wykonania prac w danym etapie.
- 3) Przekazane opracowania określone w ustępie 1 podlegają akceptacji Zamawiającego.

§ 9. Etap 5

- 1) W toku wykonywania robót budowlanych w celu wykonania Obiektu na podstawie Dokumentacji Projektowej Projektant zobowiązany jest do świadczenia usług nadzoru autorskiego w zakresie wymaganym przez przepisy Prawa budowlanego jak również polegających na:
 - a) opiniowaniu i uzgadnianiu dokumentacji wykonawcy robót budowlanych w zakresie związanym z Dokumentacją Projektową,
 - b) wyjaśnianiu wątpliwości wykonawcy robót budowlanych dotyczących Dokumentacji Projektowej,

- c) sporządzania odpowiedzi i wyjaśnień dotyczących Dokumentacji projektowej, na wezwania i pisma od organów administracji, w terminach w nich zastrzeżonych,
 - d) sporządzania uzupełniających rysunków, jeżeli Dokumentacja Projektowa z winy Projektanta w niedostatecznym stopniu wyjaśnia rozwiązania techniczne,
 - e) oceny zgodności wykonanych robót budowlanych z Dokumentacją Projektową, uzgodnieniami Projektanta,
 - f) wsparciu Zamawiającego w ocenie technicznej wystąpienia okoliczności związanych z konieczności wykonania robót budowlanych dodatkowych, zamiennych, uzupełniających,
 - g) bieżące doradztwo wykonawcy w sprawach związanych z realizacją robót budowlanych,
 - h) udział w odbiorach robót budowlanych.
- 2) Usługi, o których mowa w § 9 będą świadczone od przekazania wykonawcy robót budowlanych terenu budowy do pozyskania pozwolenia na użytkowanie.
- 3) Usługi będą świadczone przez:
- a) nadzory autorskie branży architektonicznej i konstrukcyjnej z częstotliwością jednej na dwa tygodnie przez cały okres prowadzenia robót, przy czym częstotliwość ta może być zwiększona w przypadku konieczności częstszego nadzoru robót w kluczowych fazach budowy stosownie do potrzeb,
 - b) nadzory autorskie projektantów innych branż w częstotliwości odpowiadającej postępowi robót związanych z tymi branżami,
 - c) dodatkowo, w trakcie prowadzenia robót ziemnych należy zapewnić nadzór geologiczny oraz konstruktorski w częstotliwości odpowiedniej do potrzeb,
 - d) wpisy do dziennika budowy dokonywane po każdej wizycie na budowie z przesłaniem kopii wpisu drogą e-mail do Zamawiającego,
 - e) dodatkowe wizyty na terenie budowy będą świadczone w zależności od zapotrzebowania, zgłoszonego przez Zamawiającego, Kierownika budowy lub Inspektora nadzoru inwestorskiego drogą e-mail, co najmniej na 3 dni przed terminem wizyty, a w przypadkach nagłych i niespodziewanych co najmniej na 1 dzień przed terminem wizyty,
 - f) udział w naradach budowy, chyba że przedmiotem narad nie będą sprawy związane z świadczeniem usług określonych w ust. 1 lub Zamawiający wyrazi zgodę na brak udziału Projektanta w naradzie,
 - g) niezwłoczne informowanie Zamawiającego i wykonawców robót budowlanych o dostrzeżonych błędach i usterkach w realizacji robót budowlanych polegających na odstępstwie od Dokumentacji projektowej.
- 4) Projektant zobowiązany jest do wsparcia Zamawiającego w toku przygotowania i prowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych na podstawie Dokumentacji projektowej. W szczególności Projektant będzie udzielał odpowiedzi na pytania wykonawców dotyczące Dokumentacji projektowej.

§ 10. Obowiązki Projektanta dot. pozyskania decyzji, opinii i uzgodnień

- 1) Projektant zobowiązany jest do pozyskania decyzji administracyjnych, opinii, pozwoleń lub uzgodnień, o ile wymagane są one przez przepisy prawa oraz niezbędne dla prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy.
- 2) W celu wykonania zobowiązania określonego w ust. 1 Zamawiający udzieli Projektantowi lub wskazanej przez niego osobie pełnomocnictwa do działania i imieniu i na rzecz Zamawiającego jako inwestora w zakresie niezbędnym dla prawidłowego wykonania zobowiązania. Zamawiający w każdej chwili może wycofać udzielone w ten sposób pełnomocnictwo i wystąpić z wnioskiem o zmianę takiej osoby przy czym Projektant nie odmówi i zaproponuje nową osobę, która w ocenie Zamawiającego będzie legitymować się weryfikowalnymi rekomendacjami do pełnienia funkcji pełnomocnika inwestora.

- 3) Zamawiający zobowiązany jest do współpracy z Projektantem w celu pozyskania decyzji, opinii lub uzgodnień określonych w ustępie 1.
- 4) W przypadku gdy w wyniku badań archeologicznych i postanowień konserwatorskich niezbędnym okaże się wprowadzenie zmian jedynie w projektach wykonawczych i pozostałej dokumentacji opracowanej na ich podstawie, bez konieczności powtórnego zatwierdzenia projektu budowlanego w ramach projektu zamiennego, Projektant zobowiązuje się do wprowadzenia zmian w projektach wykonawczych bez dodatkowego wynagrodzenia.

§ 11. Współpraca Stron przy wykonywaniu Dokumentacji Projektowej

- 1) Zamawiający obowiązany jest do niezwłocznego dostarczania informacji, udzielania odpowiedzi na zapytania Projektanta niezbędne dla wykonania Przedmiotu Umowy.
- 2) Projektant jest obowiązany sporządzać sukcesywnie sprawozdania z postępu prac, nie rzadziej niż raz w miesiącu i przedstawiać go Zamawiającemu, zwracając szczególną uwagę na wskazanie potencjalnych przeszkód w terminowej realizacji Przedmiotu Umowy.
- 3) W trakcie realizacji Umowy, Strony Umowy spotykać się będą na spotkaniach koordynacyjnych, co najmniej raz na dwa tygodnie. Zamawiający może zdecydować o zmniejszeniu częstotliwości narad.
- 4) Zamawiającemu oraz Projektantowi przysługuje prawo zwołania dodatkowych spotkań, jeżeli któraś ze Stron uzna to za niezbędne. Każda ze Stron zawiadomi drugą stronę o propozycji spotkania z co najmniej 3 dniowym wyprzedzeniem.
- 5) Spotkania odbywać się będą w siedzibie Zamawiającego lub za zgodą Stron w formie telekonferencji lub za pomocą innych środków komunikacji.
- 6) Proponowane rozwiązania projektowe, na każdym etapie wykonywania Przedmiotu Umowy podlegają konsultacji z Zamawiającym. Zamawiający może przekazać dodatkowe wytyczne i instrukcje, co do proponowanych rozwiązań, jednak nie sprzeczne z Wytycznymi projektowymi, jak też wiedzą projektową i przepisami prawa. Wytyczne i instrukcje powinny być przekazane w terminie pozwalającym na ich uwzględnienie przy wykonywaniu kolejnego etapu Przedmiotu Umowy.
- 7) W okresie obowiązywania Umowy, na żądanie Zamawiającego zgłoszone nie później niż 7 dni przed planowanym terminem, Projektant jest zobowiązany do udziału w konferencjach prasowych oraz innych wydarzeniach o charakterze informacyjno-promocyjnym związanych z Przedmiotem Umowy. Strony ustalają maksymalną ilość tego typu spotkań na jedno w skali miesiąca.
- 8) W terminach uzgodnionych przez Strony, Projektant jest zobowiązany do współpracy z działem PR Zamawiającego w przygotowaniu merytorycznej treści materiałów prasowych na potrzeby prowadzonych przez Zamawiającego działań publicznych.

§ 12. Zatwierdzanie Dokumentacji Projektowej

- 1) Projektant przygotowuje i dostarczy Zamawiającemu poszczególne dokumenty składające się na przedmiot Etapu w celu ich zatwierdzenia lub przeglądu. Każdy dokument Etapu Przedmiotu Umowy będzie zatwierdzany przez Zamawiającego. Strony ustalają, iż dokumenty, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, mogą być przesyłane Zamawiającemu drogą elektroniczną.
- 2) Zamawiający może w każdym zorganizować spotkanie z Projektantem w celu omówienia przedłożonych do zatwierdzenia dokumentów. Spotkanie takie będzie wyznaczone niezwłocznie, jednak nie wcześniej niż na 2 dni przed planowaną datą spotkania, chyba że Projektant zgodzi się na termin wcześniejszy.
- 3) W terminie 7 dni dla Etapu 1 i 5, oraz 14 dni dla Etapu 2, 3 i 4, od dnia otrzymania przez Zamawiającego jakiegokolwiek dokumentu wymagającego jego zatwierdzenia zgodnie z ust. 1, Zamawiający poinformuje Projektanta o jego zatwierdzeniu, albo zawiadomi Projektanta o swoich uwagach lub pytaniach do tego dokumentu albo o niewyrażeniu zgody na zatwierdzenie dokumentu i o powodach tego niezatwierdzenia. Zamawiający przekaze uwagi, które Projektant obowiązany jest uwzględnić, chyba że uwagi te nie są możliwe do wprowadzenia zgodnie z

wiedzą techniczną, obowiązującym prawem, lub są niezgodne z Wytycznymi projektowymi. Zamawiający może podać proponowane modyfikacje lub zalecenia. Projektant może przedstawić rozwiązania alternatywne do zgłoszonych uwag lub zaleceń, które podlegają zatwierdzeniu przez Zamawiającego.

- 4) Zamawiający odmówi zatwierdzenia jakiegokolwiek dokumentu podlegającego zatwierdzeniu zgodnie z ust. 1, jeżeli jest on niezgodny z którymkolwiek z postanowień Umowy, lub jest sprzeczny z Prawidłowymi Standardami Inżynierskimi i Budowlanymi lub wymaganiami ustawowymi a Projektant nie wykaże, że jakiegokolwiek uwagi wniesione przez Zamawiającego, które zgodnie z wymaganiami Umowy powinny być wzięte pod uwagę, a które nie zostały właściwie uwzględnione przez Projektanta, są bezzasadne.
- 5) W przypadku niezatwierdzenia dokumentu przez Zamawiającego zgodnie z ust. 3 i 4, z przyczyn leżących po stronie Projektanta lub osób którymi się posługuje, Projektant na własny koszt, zmodyfikuje ten dokument i prześle go powtórnie do zatwierdzenia przez Zamawiającego zgodnie z ust. 3.
- 6) Zatwierdzenie przez Zamawiającego dokumentu z modyfikacją lub bez modyfikacji dokonywanej przez Projektanta, nie zwalnia Projektanta ze zobowiązań nałożonych na Projektanta przez jakiegokolwiek postanowienia Umowy.
- 7) Zatwierdzona w sposób określony w niniejszym §12 Dokumentacja może być przedmiotem odbioru zgodnie z §13.
- 8) Projektant jest odpowiedzialny za wszelkie niezgodności, błędy lub pominięcia w Dokumentacji Projektowej niezależnie od tego, czy zostały one zbadane i zatwierdzone przez Zamawiającego czy też nie, oraz będzie odpowiedzialny za niezwłoczne korygowanie na własny koszt wszelkich niezgodności, błędów lub pominięć w Dokumentacji Projektowej niezależnie od tego, czy zostały one zbadane i zatwierdzone przez Zamawiającego.
- 9) Projektant jest zobowiązany niezwłocznie zawiadomić Zamawiającego o dostrzeżonych wadach w Dokumentacji Projektowej.

§ 13. Odbiory

- 1) Dokumentacja Projektowa podlega akceptacji i odbiorowi przez Zamawiającego na zasadach określonych odpowiednio dla rodzaju dokumentacji określonych w §5-§9 i §12 Umowy oraz poniżej przedstawionych.
- 2) Projektant obowiązany jest do przedłożenia Dokumentacji Projektowa do odbioru w terminach wynikających z Harmonogramu prac, o którym mowa w §4 ust. 3, po uprzednim zatwierdzeniu dokumentacji zgodnie z §12.
- 3) Po zatwierdzeniu wszystkich dokumentów dla danego Etapu Projektant zgłosi pisemnie Zamawiającemu gotowość do odbioru Etapu Przedmiotu Umowy i w terminie 3 dni od dnia zakończenia danego Etapu Przedmiotu Umowy Projektant przekaze Etap do odbioru na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego zawierającego wykaz przekazywanych opracowań.
- 4) Projektant przekazuje do odbioru odpowiednią liczbę egzemplarzy wykonanej Dokumentacji Projektowej w wersji papierowej oraz 1 egzemplarz w formie elektronicznej na twardym dysku zewnętrznym 2,5" SSD, zgodnie z specyfikacją przedstawioną w ust 6.
- 5) Zamawiający przed uzgodnieniem i akceptacją może zgłosić pisemne zastrzeżenia wraz z ich uzasadnieniem w terminie nie późniejszym niż 14 dni od daty podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego. Zgłoszenie zastrzeżeń wstrzymuje odbiór do czasu ustosunkowania się Projektanta do zastrzeżeń i dokonania poprawek.
- 6) Po uzgodnieniu i akceptacji przez Zamawiającego Dokumentacji Projektowej na danym etapie Projektant przekazuje w terminie 3 dni:
 - a) 3 egzemplarze Projektu wstępnego oraz 1 egzemplarz na nośniku elektronicznym,
 - b) 5 egzemplarzy Projektu budowlanego oraz 1 egzemplarz na nośniku elektronicznym,
 - c) 5 egzemplarzy Projektu wykonawczego oraz 1 egzemplarz na nośniku elektronicznym,

- d) 4 egzemplarze Projektu architektury wewnątrz oraz 1 egzemplarz na nośniku elektronicznym,
 - e) 5 egzemplarzy Przedmiaru robót oraz 2 egzemplarze Kosztorysu inwestorskiego, jak też 1 egzemplarz każdego z opracowań na nośniku elektronicznym.
- 7) Do Dokumentacji Projektowej przygotowanej na każdym etapie, Projektant dołącza oświadczenie, że Dokumentacja Projektowa wykonana jest zgodnie z Umową, obowiązującymi przepisami prawa oraz normami, jak też że jest kompletna i uzgodniona międzybranżowo. Oświadczenie winno być podpisane przez wszystkich uczestniczących w opracowaniu wg branż, w tym przez sprawdzających ze strony Projektanta.
 - 8) Zamawiający akceptuje przekazaną Dokumentację Projektową na danym etapie lub zgłasza do niej uwagi w sposób określony odpowiednio dla danego rodzaju dokumentacji w §5–§9 i §12. Zamawiający ma prawo odmówić przyjęcia Dokumentacji Projektowej jeżeli nie spełnia ona wymagań przewidzianych Umową.
 - 9) Odbiór zaakceptowanej Dokumentacji Projektowej na każdym etapie odbywać się będzie z udziałem przedstawicieli Zamawiającego oraz Projektanta i zostanie potwierdzony Protokołem odbioru danego etapu podpisanym przez obie Strony. Podpisanie protokołu jest podstawą do wystawienia faktury za dany Etap.
 - 10) Brak odbioru Dokumentacji Projektowej będzie miał ten skutek, że w przypadku konieczności dokonania poprawek w dokumentacji lub powtórzenia czynności przez Projektanta, w celu dostosowania tej dokumentacji do wymagań Zamawiającego, wszelkie koszty z tego tytułu poniesie Projektant i nie będzie mu przysługiwało dodatkowe wynagrodzenie z tego tytułu.

§ 14. Weryfikacja kosztów wykonania robót budowlanych

- 1) Projektant obowiązany jest do wykonania Dokumentacji Projektowej z uwzględnieniem przewidywanego kosztu wykonania robót budowlanych, który wynosi 25 000 000 zł brutto.
- 2) Na Etapie 2 wykonywania Przedmiotu Umowy Projektant obowiązany jest do przedłożenia wstępnego Kosztorysu inwestorskiego. Na Etapie 4 Projektant przedłoży Kosztorys inwestorski.
- 3) W przypadku, gdy przyjęte rozwiązania projektowe przekraczają kwotę, o której mowa w ustępie 1 Zamawiający ma prawo do odmowy zaakceptowania Dokumentacji Projektowej, a Projektant obowiązany jest do wprowadzenia zmian, które pozwolą na realizację Obiektu za w/w kwotę.

§ 15. Prawa autorskie

- 1) W momencie przekazania Zamawiającemu przez Projektanta Dokumentacji Projektowej w całości, jak też każdej wyodrębnionej jej części, zgodnie z postanowieniami § 17, na Zamawiającego przechodzą autorskie prawa majątkowe do tej Dokumentacji lub jej części, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
 - a) prawa do utrwalania i zwielokrotniania dokumentacji w dowolnej formie i technice na dowolnym nośniku,
 - b) prawa do dokonania samodzielnej lub w drodze zlecenia osobom trzecim dowolnej zmiany, modyfikacji treści Dokumentacji Projektowej oraz wykonywanie praw zależnych do Dokumentacji projektowej tj. Zamawiający może korzystać z opracowań składających się na Dokumentację Projektową i rozporządzać takimi opracowaniami, w przypadku rozwiązania niniejszej Umowy w części lub całości (co obejmuje również odstąpienie na zasadach określonych w § 21),
 - c) prawa do rozpowszechniania utworu poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie, formie lub zapisie oraz w ramach usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem dowolnych systemów i urządzeń oraz przekazów z wykorzystaniem dostępnych technologii, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

- d) prawa do wykonania robót budowlanych na podstawie dokumentacji (wykonanie utworu zależnego),
 - e) wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia, udostępnianie za pośrednictwem sieci multimedialnej i informatycznej, w tym Internetu, uploading, downloading, digitalizacja, użycie w utworze multimedialnym,
- 2) Niezależnie od postanowień ust 1 Projektant przenosi na Zamawiającego uprawnienie do wykonywania praw zależnych do Dokumentacji Projektowej z dniem zapłaty za tę Dokumentację lub określonej jej części. Projektant upoważnia Zamawiającego do decydowania o sposobie oraz formie wykorzystania i rozporządzania Dokumentacją Projektową lub jej częścią.
 - 3) W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 17, w związku z postanowieniami ust. 1 lit b), ust. 2 i 3, Projektant zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych, jak też zobowiązuje się do uzyskania zobowiązania od podmiotu trzeciego tj. innego niż Projektant uprawnionego do części Dokumentacji, do niewykonywania praw autorskich osobistych, od dnia przekazania autorskich praw majątkowych (ust 1).
 - 4) Projektant ponosi wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich z tytułu ewentualnego naruszenia przez niego cudzych praw autorskich, zarówno majątkowych, jak i osobistych, w związku z realizacją Przedmiotu Umowy. Projektant oświadcza, że korzystanie przez Zamawiającego z Dokumentacji Projektowej, w zakresie opisanym w niniejszym paragrafie, nie będzie stanowiło naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i nie będą z tego tytułu podnoszone jakiegokolwiek roszczenia w stosunku do Zamawiającego ani w stosunku do działających na jego rzecz i w jego imieniu osób trzecich, w tym w szczególności korzystanie z Dokumentacji Projektowej w sposób wskazany w niniejszym paragrafie nie narusza praw do nienaruszalności formy i treści utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania.
 - 5) Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje w stanie wolnym od obciążeń i praw osób trzecich i obejmuje także wszelkie późniejsze zmiany w dokumentacji projektowej dokonywane przez Projektanta. Projektant zobowiązuje się naprawić każdą szkodę, w tym pokryć wszelkie koszty, wydatki, w szczególności zasadne koszty obsługi prawnej, którą Zamawiający może ponieść lub za którą Zamawiający może stać się odpowiedzialny lub do której naprawienia może zostać zobowiązany, w związku z jakimkolwiek roszczeniem lub postępowaniem skierowanym przeciwko niemu, a wynikającym z wad prawnych Dokumentacji Projektowej. Zamawiający zawiadomi Projektanta o jakimkolwiek roszczeniu, w związku z którym Projektant będzie miał zobowiązanie do naprawienia szkody poniesionej przez Zamawiającego, a wówczas Projektant będzie zobowiązany do podjęcia wszelkich czynności w celu obrony przed takim roszczeniem. Jeżeli odpowiednie czynności nie zostaną podjęte przez Projektanta w terminie 14 dni od otrzymania przez Projektanta zawiadomienia (chyba że krótszy termin wynika z przepisów lub orzeczenia, lub zarządzenia sądu, lub decyzji innego organu, przed którym toczy się postępowanie), Zamawiający, będzie mógł sam podjąć obronę przed takim roszczeniem z pomocą wybranego przez siebie doradcy prawnego lub kancelarii prawnej na koszt i ryzyko Projektanta. W takim przypadku Zamawiający wystawi Projektantowi fakturę VAT opiewającą na wykonane czynności, a Projektant będzie zobowiązany do wniesienia opłaty z 30-dniowym terminem płatności.
 - 6) Z momentem przekazania autorskich praw majątkowych do Dokumentacji Projektowej lub jej części zgodnie z ust 1 powyżej oraz z zgodnie z § 17 Umowy, Zamawiający udziela Projektantowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie, ale ograniczonej czasowo do czasu realizacji Umowy w całości, w zakresie koniecznym do wykonywania poszczególnych etapów Umowy wskazanych w § 17. Uprawnienie do udzielenia sublicencji uzależnione jest do uzyskania uprzedniej, pisemnej zgody Zamawiającego. Udzielenie licencji obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) prawo do utrwalania i zwielokrotniania dokumentacji w dowolnej formie i technice na dowolnym nośniku;
 - b) prawo do dokonywania zmiany lub modyfikacji treści Dokumentacji Projektowej lub jej poszczególnej części, wskazanych w określonym trybie przez Zamawiającego, w zakresie koniecznym do prawidłowej realizacji Umowy;
 - c) prawo do wykorzystywania przekazanej części Dokumentacji Projektowej, do realizacji dalszych etapów Umowy, tj. wykonywania dalszych etapów, określonych w § 17;

- d) prawo do wykonywania praw zależnych do przekazanej części Dokumentacji, w zakresie koniecznym do realizacji dalszych etapów Umowy.
- 7) Z momentem przekazania autorskich praw majątkowych, określonych w ust 1) Projektant wydaje Zamawiającemu egzemplarz Dokumentacji Projektowej lub jej części.
- 8) Zamawiający z chwilą przekazania autorskich praw majątkowych do Dokumentacji Projektowej, ma możliwość jej wykorzystania do więcej niż jednej budowy.
- 9) Ilekroć mowa jest w § 15 o Dokumentacji Projektowej dotyczy to zarówno całości, jak i każdej jej części.

§ 16. Zespół Projektanta

- 1) Projektant zapewnia przez cały okres wykonywania Przedmiotu Umowy bądź jego części, osoby o odpowiednich uprawnieniach i kwalifikacjach do wykonywania określonej działalności lub czynności, posiadających niezbędną wiedzę i doświadczenie w zakresie powierzonych zadań oraz w liczbie pozwalającej na prawidłowe i rzetelne wykonanie Przedmiotu Umowy.
- 2) Projektant zapewni udział zespołu składającego się z co najmniej z osób wskazanych w ofercie Wykonawcy. Wykaz kluczowych osób zespołu Projektanta stanowi załącznik nr 4.
- 3) Zamawiający dopuszcza zmianę osoby w zespole projektanta jedynie w przypadku zdarzenia, którego Strony nie mogły wcześniej przewidzieć i pod warunkiem, że osoba zastępująca będzie posiadała co najmniej kwalifikacje wymagane na etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego; W przypadku projektanta w specjalności architektonicznej oraz projektanta w specjalności konstrukcyjno-budowlanej wymagane są co najmniej kwalifikacje określone w ofercie.
- 4) Projektant odpowiada za działanie osób w zespole jak za działania i zaniechania własne, bez względu na rodzaj stosunku łączącego Projektanta z tymi osobami i niezależnie od tego czy ponosi winę w wyborze i czy ta osoba trzecia w zakresie swojej działalności zawodowej trudni się wykonywaniem powierzonych jej czynności.

§ 17. Wynagrodzenie

- 1) Całkowite wynagrodzenie Projektanta z tytułu wykonania Przedmiotu Umowy, z zastrzeżeniem postanowień § 24, nie przekroczy kwoty netto (bez podatku od towarów i usług) zł (słownie:)
- 2) Strony ustalają następującą wysokość wynagrodzenia za czynności:
 - a) wykonane w ramach Etapu 1 w wysokości 5% całkowitego wynagrodzenia określonego w ust.1;
 - b) wykonane w ramach Etapu 2 w wysokości 40% całkowitego wynagrodzenia określonego w ust.1;
 - c) wykonane w ramach Etapu 3 w wysokości 35% całkowitego wynagrodzenia określonego w ust.1;
 - d) wykonane w ramach Etapu 4 w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia określonego w ust.1;
 - e) wykonane w ramach Etapu 5 w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia określonego w ust.1;
- 3) Wynagrodzenie określone w ust. 2 za każdy z etapów zawiera wynagrodzenie należne z tytułu przeniesienia praw autorskich majątkowych na zasadach określonych w § 15 Umowy.
- 4) Wynagrodzenie płatne będzie na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT w terminie 30 dni od jej otrzymania. Do faktury należy dołączyć kopię protokołu odbioru danego etapu.
- 5) Wynagrodzenie płatne będzie na rachunek bankowy Projektanta wskazany na fakturze.
- 6) Za dzień dokonania zapłaty przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

- 7) Wynagrodzenie obejmuje całość kosztów prac, materiałów, urządzeń, technologii i wszystkich innych wydatków nie uwzględnionych przez Zamawiającego, a niezbędnych do zrealizowania Przedmiotu Umowy na warunkach określonych Umową.
- 8) Koszty związane z wykonaniem Umowy ponosi Projektant.
- 9) Projektant nie może przenieść na osobę trzecią wierzytelności z tytułu wykonania części lub całości Przedmiotu Umowy bez wyraźnej pisemnej zgody Zamawiającego.
- 10) Wynagrodzenie wypłacane za dany etap zostanie powiększone o należny podatek VAT wg obowiązującej stawki, w przypadku gdy obowiązek podatkowy obciąża Projektanta.

§ 18. Rękojnia

- 1) Zamawiającemu służą od Projektanta uprawnienia z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne Dokumentacji Projektowej bez względu na uzyskanie akceptacji Dokumentacji Projektowej przez Zamawiającego.
- 2) Odpowiedzialność Projektanta z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne przedmiotu Umowy ustaje po upływie okresu 60 miesięcy od dnia odbioru etapu 4. Bieg rękojmi dla każdej z części rozpoczyna się z dniem podpisania protokołu odbioru Etapu 4.
- 3) W przypadku odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze Stron, rękojnia za wady fizyczne i prawne przysługuje za wykonaną i odebraną Dokumentację Projektową.
- 4) Jeżeli zostaną stwierdzone wady w dokumentacji, Zamawiający wyznaczy termin nie krótszy niż 7 dni na usunięcie tych błędów lub braków. Po upływie tego terminu Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo do naliczenia kar umownych według dalszych postanowień Umowy oraz uprawnienia ustawowe z tytułu rękojmi.
- 5) W przypadku nie przystąpienia do usunięcia wad w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego oraz w przypadku wystąpienia wad zagrażających życiu i zdrowiu bądź grożących znacznymi stratami materialnymi, Zamawiający może bez konieczności uzyskiwania upoważnienia sądowego, po powiadomieniu Projektanta, powierzyć usunięcie wad osobie trzeciej na koszt i ryzyko Projektanta. W takim przypadku Zamawiający wystawi Projektantowi fakturę VAT opiewającą na wykonane czynności, a Projektant będzie zobowiązany do wniesienia opłaty z 30-dniowym terminem płatności.
- 6) Postanowienia ust. 1- 5 nie wyłączają roszczeń, o których mowa w art. 55 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych

§ 19. Kary umowne

- 1) Projektant zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku:
 - a) zwłoki w wykonaniu Dokumentacji Projektowej przewidzianej do wykonania w danym Etapie - w wysokości równej 0,2 % wynagrodzenia netto określonego w § 17 ust. 2 Umowy należnego za dany Etap - za każdy dzień zwłoki;
 - b) zwłoki w usunięciu wad ujawnionych w Okresie Rękojmi, w wysokości 0,2% wartości wynagrodzenia netto należnego Projektantowi określonego w § 17 ust. 1 Umowy, za każdy dzień zwłoki licząc od wyznaczonego terminu usunięcia wad określonego zgodnie z postanowieniami § 18 ust. 4;
 - c) w przypadku naruszenia przez Projektanta postanowień § 22 w wysokości 1% wartości całkowitego wynagrodzenia netto określonego w § 17 ust. 1;
 - d) odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Projektanta – w wysokości 10% wartości całkowitego wynagrodzenia netto określonego w § 17 ust. 1 Umowy.
- 2) Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w przypadku odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego w wysokości 10% wartości całkowitego wynagrodzenia netto, określonego w § 17 ust. 1 Umowy.

- 3) Strony zastrzegają prawo do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych w przypadku gdy wysokość kar jest niższa niż wysokość poniesionej szkody.
- 4) Zamawiający ma prawo do potrącenia kwot naliczonych i należnych kar umownych z przysługującego Projektantowi wynagrodzenia.

§ 20. Ubezpieczenie Projektanta

- 1) Projektant przez cały okres i przed rozpoczęciem wykonywania Przedmiotu Umowy i na swój koszt powinien zapewnić ubezpieczenie:
 - a) od odpowiedzialności cywilnej z tytułu wykonywania Umowy na kwotę ubezpieczenia z sumą gwarancyjną nie niższą niż równowartość w złotych polskich kwoty 1 200 000 zł na jedno i wszystkie zdarzenia w całym okresie ubezpieczenia, z udziałem własnym nie większym niż 10.000 zł,
 - b) prac, urządzeń, materiałów i dokumentów Projektanta na kwotę nie mniejszą niż pełen koszt odtworzenia.
- 2) Projektant w terminie 21 dni od dnia zawarcia Umowy dostarczy Zamawiającemu kopię polisy ubezpieczeniowej wraz z warunkami ubezpieczenia potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia w towarzystwie ubezpieczeniowym oraz dowody opłacenia aktualnej składki przez Projektanta. W przypadku wystąpienia sytuacji wskazanej w ust. 3 Projektant dostarczy Zamawiającemu kopię aktualnej polisy ubezpieczeniowej w ciągu 3 dni od jej zawarcia.
- 3) Jeżeli umowa ubezpieczenia zawarta jest na okres krótszy niż termin obowiązywania Umowy, Projektant obowiązany jest w terminie 30 dni przed upływem terminu na jaki zawarta została umowa ubezpieczenia do przedstawienia kopii polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia na kolejny okres.
- 4) W przypadku braku zawarcia umowy ubezpieczenia lub braku dostarczenia Zamawiającemu kopii polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia potwierdzającego zawarcie umowy ubezpieczenia jak też przedłużenia umowy, niedostarczenia kopii polisy lub innego dokumentu ubezpieczenia na przedłużony okres, Zamawiający ma prawo do zawarcia odpowiedniej umowy ubezpieczenia Projektanta na jego koszt.
- 5) Projektant zobowiązuje się przestrzegać warunków ustalonych w umowach ubezpieczeniowych i zapewnia, że ubezpieczenia będą utrzymywane przez cały okres obowiązywania Umowy, a ich postanowienia będą odpowiadać postanowieniom niniejszej Umowy.

§ 21. Odstąpienie

- 1) Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy:
 - a) w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach;
 - b) w sytuacji, gdy Projektant nie przystąpił do wykonania przedmiotu Umowy bez uzasadnionych przyczyn w terminie 14 dni;
 - c) w sytuacji, gdy Projektant nie kontynuuje prac bądź w inny sposób jasno komunikuje zamiar zaprzestania wykonywania zobowiązań objętych umową przez kolejne 14 dni, pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie wzywającego do podjęcia prac w terminie 7 dni od otrzymania pisma;
 - d) w przypadku, gdy zostanie złożony wniosek o ogłoszenie upadłości albo zostanie wszczęte postępowanie likwidacyjne wobec Projektanta;
 - e) w przypadku, gdy przedstawiona Dokumentacja Projektowa na którymkolwiek z Etapów zawiera błędy lub braki oraz Wykonawca był co najmniej dwukrotnie wezwany przez Zamawiającego do usunięcia błędów lub braków i pomimo tego nie zostały usunięte;

- f) jeśli Projektant opóźnia się 30 dni w wykonaniu któregoś z Etapów Przedmiotu Umowy w odniesieniu do harmonogramu, o którym mowa w § 4 ust. 3;
 - g) Zamawiający stwierdzi wady uniemożliwiające użytkowanie Przedmiotu Umowy zgodnie z przeznaczeniem.
- 2) Projektantowi przysługuje prawo wstrzymania prac lub odstąpienia od Umowy w szczególności, jeżeli:
- a) Zamawiający nie wywiązuje się z obowiązku zapłaty faktury w terminie 30 dni od upływu terminu płatności należnego wynagrodzenia i pomimo upływu dodatkowego, nie krótszego niż 60 dni terminu wyznaczonego w doręczonym Zamawiającemu pisemnym wezwaniu zaległości tej nie reguluje;
 - b) Zamawiający bez uzasadnionej przyczyny z zastrzeżeniem § 12 ust. 4: odmawia odbioru danego Etapu lub całości Przedmiotu Umowy. Prawo do odstąpienia powstaje po pisemnym wezwaniu Zamawiającego przez Projektanta do odbioru oraz wyznaczeniu terminu, nie krótszego niż 60 dni na jego dokonanie. Projektant może odstąpić w terminie 14 dni od bezskutecznego upływu wyznaczonego terminu.
- 3) Odstąpienie od Umowy winno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.
- 4) Odstąpienie po zakończeniu Etapu zakończonego odbiorem potwierdzonym protokołem odbioru oznacza częściowe odstąpienie od Umowy tj. od Etapów następujących po ostatnim zakończonym i odebranych Etapie. W takim przypadku Projektantowi należy się wynagrodzenie za zakończone i odebrane Etapy, a Zamawiający jest właścicielem odebranej Dokumentacji Projektowej.
- 5) W przypadku gdy od zakończenia Etapu 4, potwierdzonego podpisaniem protokołu odbioru Etapu 4, upłynie okres 4 lat, a Zamawiający nie wszczął postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych na podstawie Dokumentacji Projektowej ze względu na brak środków finansowych, każda ze Stron może odstąpić od Umowy ze skutkiem ex nunc, co oznacza że na jej podstawie nie będzie realizowany Etap 5. Stronom nie przysługują roszczenia z tego tytułu, w szczególności Projektant nie może domagać się wypłaty wynagrodzenia przysługującego za Etap 5.

§ 22. Poufność

- 1) Projektant zobowiązuje się do utrzymania w poufności wszelkich danych, które uzyskał przy wykonaniu Umowy, chyba że informacja taka stała się jawna w wyniku działań osoby niezwiązanej z Projektantem lub ujawnienie jej będzie wymagane na podstawie decyzji właściwego organu władzy publicznej.
- 2) Projektant zobowiązany jest do zachowania pełnej poufności danych przekazanych i przetworzonych na użytek Zamawiającego. Ponadto wszelkie informacje, dokumenty udostępnione przez Zamawiającego mogą być wykorzystane jedynie w celu realizacji przedmiotu Umowy i nie mogą być udostępnione stronom trzecim bez pisemnej zgody Zamawiającego. W szczególności Projektant nie może bez zgody Zamawiającego udzielać informacji o Inwestycji przedstawicielom mediów.
- 3) Postanowienia niniejszego paragrafu obowiązują również po zrealizowaniu przedmiotu niniejszej Umowy bezterminowo.

§ 23. Zmiany Umowy

- 1) Z zastrzeżeniem wyjątków wyraźnie dopuszczonych Umową, zmiany treści niniejszej Umowy wymagają pod rygorem nieważności zgody obu stron, z zachowaniem formy pisemnej.
- 2) Zmiana postanowień zawartej Umowy jest możliwa w przypadkach opisanych w niniejszym paragrafie.

- 3) Zmiana postanowień Umowy jest możliwa w przypadku wystąpienia któregokolwiek z następujących przypadków:
 - a) zmiana terminu realizacji Przedmiotu Umowy będąca następstwem działania organów administracji, w szczególności:
 - a.i) przekroczenie określonych przez prawo terminów wydawania przez organy administracji decyzji, zezwoleń, itp.;
 - a.ii) odmowa wydania przez organy administracji wymaganych decyzji, zezwoleń, uzgodnień wynikająca z przyczyn innych niż błędy w Dokumentacji Projektowej;
 - a.iii) konieczność uzyskania wyroku sądowego, lub innego orzeczenia sądu lub organu, którego konieczności nie przewidywano przy zawarciu Umowy;
 - a.iv) opóźnienia w uzyskaniu przez Zamawiającego prawa do władania terenem na którym będzie realizowana Inwestycja;
 - b) zmiana terminów realizacji Przedmiotu Umowy w przypadku konieczności wprowadzenia zmian w Dokumentacji Projektowej wynikających z ujawnionych w trakcie wykonywania Umowy zmian w stosunku do danych przedstawionych wraz z Wytycznymi projektowymi dotyczących terenu, na którym ma powstać Obiekt,
 - c) zmiany rozwiązań technicznych przyjętych w Wytycznych projektowych, wynikające z ujawnionych w trakcie wykonywania Umowy zmian w stosunku do danych przedstawionych wraz z Wytycznymi projektowymi dotyczących terenu, na którym ma powstać Obiekt;
 - d) zmiany rozwiązań technicznych przyjętych w Wytycznych projektowych związane ze zmianą budżetu Zamawiającego przeznaczonego na realizację Inwestycji,
- 4) Projektant może podczas wykonywania Umowy zaproponować Zamawiającemu zmianę w realizacji Umowy, jaką Projektant uzna za pożądaną w celu polepszenia jakości, sprawności lub bezpieczeństwa, obniżenia kosztów konserwacji lub eksploatacji projektowanego Obiektu lub w inny sposób korzystną dla Zamawiającego.
- 5) Zamawiający dopuszcza wprowadzenie zmian w zakresie zmiany terminów płatności wynikające z wszelkich zmian wprowadzanych do Umowy, o ile nie spowodują konieczności zapłaty odsetek lub wynagrodzenia w większej kwocie Projektantowi;
- 6) Ponadto Zamawiający dopuszcza wprowadzenie zmian w przypadku:
 - a) wystąpienia siły wyższej, co uniemożliwia wykonanie przedmiotu zgodnie z Umową;
 - b) wydłużenie okresu rękojmi o dowolny okres;
 - c) uzyskania prawa do dysponowania terenem, na którym będzie realizowana inwestycja po podpisaniu Umowy.
- 7) Zmiany, o których mowa w ust 3 lit. a, b nie mogą prowadzić do zmiany wynagrodzenia Projektanta. Zmiany o których mowa w ust. 3 lit. c i d oraz ust. 6 lit. c) mogą prowadzić do zmiany wynagrodzenia, przy czym zwiększenie wynagrodzenia możliwe jest jedynie o kwotę wynikającą ze wzrostu udokumentowanych kosztów Projektanta.
- 8) Wymieniony powyżej katalog obejmuje zmiany, na które Zamawiający może wyrazić zgodę, nie stanowi jednocześnie zobowiązania do wyrażenia takiej zgody.

§ 24. Prawo opcji

- 1) Z zastrzeżeniem postanowień § 10 ust 4 Umowy, w przypadku gdy w wyniku przeprowadzonych badań archeologicznych i wydanego postanowienia konserwatorskiego niezbędne jest opracowanie Dokumentacji projektowej zamienniej obejmującej m.in. projekt budowlany i projekty wykonawcze Zamawiający może zlecić Projektantowi wykonanie Dokumentacji projektowej zamienniej obejmującej wszelkie opracowania projektowe wymagające zmiany, a Projektant obowiązany będzie dokumentację taką wykonać.

- 2) W przypadku opisanym w ust. 1, Projektant odpowiedzialny jest za uzyskanie opinii, uzgodnień i pozwoleń niezbędnych dla złożenia wniosku o pozwolenie na budowę dla projektu zamiennego, na takich samych zasadach i warunkach, jak określone w niniejszej Umowie.
- 3) W przypadku realizacji prawa opcji Zamawiający przekaże Wykonawcy na piśmie zlecenie wykonania Dokumentacji projektowej zamiennej wraz z terminami jej wykonania.
- 4) Projektantowi przysługuje wynagrodzenie za wykonanie Dokumentacji projektowej zamiennej w wysokości odpowiadającej poniesionym nakładom, przy czym nie wyższej niż 10% wynagrodzenia określonego w § 17 ust 1. W celu ustalenia wysokości wynagrodzenia Projektant po zakończeniu wykonania Dokumentacji projektowej zamiennej przedstawi zestawienie poniesionych kosztów wraz z dowodami ich poniesienia do akceptacji Zamawiającego.

§ 25. Prawo Umowy. Język Umowy

- 1) Prawem obowiązującym dla niniejszej Umowy jest prawo polskie.
- 2) Sprawy nieuregulowane Umową podlegają przepisom powszechnie obowiązującym w Polsce w tym Kodeksu cywilnego, Prawa zamówień publicznych oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 3) Dokumentacja projektowa oraz wszelkie dokumenty i materiały powstające w wyniku wykonywania Przedmiotu Umowy muszą być sporządzane w języku polskim.

§ 26. Spory

- 1) Spory powstałe na tle niniejszej Umowy Strony będą starały się rozstrzygnąć polubownie.
- 2) W przypadku zaistnienia sporu Strony powołają komisję mediacyjną, w skład której wejdą przedstawiciele obu Stron niezwłocznie po zgłoszeniu wniosku przez którąkolwiek ze Stron.
- 3) Jeżeli prace komisji mediacyjnej nie przyniosą rozwiązania Sporu, spory rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 27. Porozumiewanie się Stron

- 1) Wszelkie zawiadomienia, zapytania lub informacje odnoszące się lub wynikające z wykonywania Umowy, wymagają formy pisemnej.
- 2) Pisma Stron powinny powoływać się na tytuł Umowy i jej numer. Za datę otrzymania dokumentów, o których mowa w ust. 1 powyżej Strony uznają dzień ich przekazania pocztą elektroniczną lub faksem, jeżeli ich treść zostanie niezwłocznie potwierdzona pisemnie, chyba że postanowienia Umowy stanowią inaczej.
- 3) Korespondencję należy kierować na wskazane adresy:

Dla Zamawiającego:

Imię i Nazwisko: Magdalena Ziółkowska
Adres: 31-011 Kraków, plac Szczepański 3A
Telefon: + 48 12 422 10 52
e-mail: sekretariat@bunkier.art.pl

Dla Projektanta:

Imię i Nazwisko
Adres:
Telefon:

e-mail:

- 4) Zmiana danych wskazanych w pkt 3 powyżej nie stanowi zmiany Umowy i wymaga jedynie pisemnego powiadomienia drugiej Strony. W razie braku powiadomienia drugiej Strony o zmianie adresu wszelką korespondencję uznaje się za skutecznie doręczoną na adres dotychczasowy.

§ 28. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

- 1) Wykonawca zobowiązany jest do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, w wysokości 5% kwoty wynagrodzenia brutto, wskazanego w ofercie, w formie przewidzianej w art. 148 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych. Wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania Umowy jest warunkiem wejścia Umowy w życie.
- 2) Zabezpieczenie wnoszone w pieniądzu należy wpłacić na rachunek bankowy Zamawiającego: 44 2030 0045 1110 0000 0344 6790. Na przelewie należy wpisać następujący tytuł: „Zabezpieczenie należytego wykonania umowy nr.... (nr umowy nadany przez Zamawiającego)”.
- 3) Zabezpieczenie należytego wykonania umowy służy do pokrycia roszczeń Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy.
- 4) Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy będzie zwracane przez Zamawiającego w następujący sposób:
 - a) 70% wartości zabezpieczenia zostanie zwrócone w terminie 30 dni od dnia podpisania protokołu odbioru Etapu 4.
 - b) 30% wartości zabezpieczenia zostanie zwrócone w terminie 15 dni po upływie terminu rękojmi za wady.
- 5) Zamawiający zwraca zabezpieczenie należytego wykonania Umowy wniesione w pieniądzu wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszt prowadzenia rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek wykonawcy.
- 6) Zamawiający na żądanie wnoszącego zabezpieczenie zwraca oryginał dokumentu potwierdzającego wniesienie zabezpieczenia w innej formie niż pieniądze, pozostawiając w dokumentacji jego kopię poświadczoną za zgodność z oryginałem. Zwrot oryginału dokumentu możliwy jest tylko po upływie okresu, na jaki wniesiono zabezpieczenie.

§ 29. Postanowienia końcowe

- 1) Załącznikami stanowiącymi integralną część Umowy są:
 - a) załącznik nr 1 Wytyczne projektowe;
 - b) załącznik nr 2 Oferta;
 - c) załącznik nr 3 Wykaz osób kluczowych zespołu Projektanta.
- 2) Jeżeli wystąpi jakakolwiek niejednoznaczność lub wątpliwość w zakresie zgodnych zamiarów Stron lub interpretacji Umowy, przyjmuje się, że z faktu przypisywania Zamawiającemu autorstwa któregośkolwiek jej postanowienia nie będą wynikały żadne ujemne konsekwencje dla Zamawiającego.
- 3) Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym trzy dla Zamawiającego i jeden dla Projektanta.

Projektant

Zamawiający