



ORIENT

„Nowy Wschód” w sztuce artystów z regionu Europy Środkowo-Wschodniej

wernisaż: 21.09.2018 (piątek), godz. 18

czas trwania wystawy: 22.09–9.12.2018

artyści: Darja Bajagić, Wojciech Bąkowski, Matei Bejenaru, Piotr Bosacki, Pavel Bräila, Veronika Bromová, Jan Brož, Jiří Černický, Anetta Mona Chişa & Lucia Tkáčová, Matyáš Chochola, Romana Drdová, Habima Fuchs, Anežka Hošková, Jasanský & Polák, Atis Jākobsons, Zsófia Keresztes, Aurora Király, Adrian Kiss, Adam Kokesch, Jiří Kovanda, Václav Litvan, Piotr Łakomy, Pavla Malinová, David Maljković, Jimena Mendoza, Gizela Mickiewicz, Marge Monko, Vlad Nancă, Ioana Nemeş, Alice Nikitinová, Richard Nikl, Pakui Hardware, Julius Reichel, Dragana Sapanjoš, Jiří Skála, Adéla Součková, Petr Štembera, Awdej Ter-Oganjan, Mark Ther, Wiktor Timofiejew, Jerzy Truszkowski, Emöke Vargová, Martin Vongrej, Jana Želibská

kurator: Michal Novotný

współkuratorka: Anna Bargiel


koordynatorka: Renata Zawartka

współpraca kuratorsko-koordynacyjna: Gabriela Brdej

identyfikacja wizualna: Agata Biskup

miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, parter i piętro

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BUNKIER SZTUKI
BUNKIER SZTUKI GALLERY OF CONTEMPORARY ART




Wystawa *Orient* poświęcona jest rozważaniom nad tożsamością Europy Środkowo-Wschodniej oraz różnorodnym postawom i praktykom artystycznym podejmowanym przez artystów i artystki. Poddaje refleksji nasze – mieszkańców tego niejednorodnego regionu – wspólne doświadczenia, przekonania i strategie.

Zbieżne realia historyczne, socjopolityczne i kulturalne sprawiały, że z jednej strony kieruje nami silne poczucie przynależności geograficznej, ale z drugiej strony nasze pochodzenie wywołuje w nas czasem poczucie wstydu. Paradoksalnie tym, co nas łączy, są sprzeczności. Żyjemy gdzieś między afirmacją a negacją, między poczuciem dumy i odrębności a nieustannym pragnieniem dogonienia Zachodu. Ten konflikt jest utrzymywany przez stereotypy i potoczne sposoby myślenia o Europie Środkowo-Wschodniej, nie pozostając bez wpływu na twórczość artystyczną.

Zimna wojna postawiła w Europie wyraźną granicę między Wschodem i Zachodem. Zarysowany wówczas geopolityczny podział z biegiem lat przestał mieć znaczenie, mimo to do dziś nie udało się wyjść poza głęboko zakorzenione schematy myślenia. Europa Środkowo-Wschodnia wciąż postrzegana jest przez pryzmat owych stereotypów, a związane z tym traumy i kompleksy przekazywane są z pokolenia na pokolenie.

Tytułowy „Orient” to nie tylko okcydent Europy, ale też oczywiste nawiązanie do koncepcji Edwarda Saïda, według której region, stający się przedmiotem refleksji, jest jedynie projekcją, formacją, która nigdy nie istniała w wyobrażonym kształcie. Wystawa w ironiczny sposób podważa autorytarny oraz uproszczony i homogeniczny obraz Europy Środkowo-Wschodniej. Proponuje porzucenie oczywistych podziałów oraz zachęca do przewartościowania wschodnioeuropejskiego doświadczenia. Prezentuje współczesnych




artystów i artystki związanych z regionem do tej pory przeważnie marginalizowanym w zachodniocentrycznej historii sztuki.

Wystawa jest rodzajem spektaklu, którego scenografię stanowią prace poruszające tematy obecne w naszej mentalności i kulturze. Pokazuje sceny z subiektywnej historii Europy Środkowo-Wschodniej od końca lat 80. XX wieku. Poszczególne części wystawy – *Poczekalnia*, *Wszyscy wystrojeni, ale nie mają dokąd pójść*, *Karpackie łąki cyfrowe*, *Diabeł w maszynie*, *Cienie przeszłych przyszłości* – prowadzą nas przez wspólne doświadczenia, które ukształtowały społeczną i kulturową tożsamość naszych pokoleń. *Orient* porusza wątki, które dotyczyły mieszkank i mieszkańców, ale dopiero teraz zyskują na atrakcyjności – również wśród odbiorców z Zachodu.

Musieliśmy przebyć długą drogę od doświadczenia komunizmu, przez początki kapitalizmu i zachęty się kulturą Zachodu. Przez kontestację dotarliśmy w końcu do punktu, w którym lata 90. XX wieku, pod hasłem *poor but sexy* [biedni ale sexy], stają się na powrót aktywne, a ikonosfera „zaginionej dekady” wokół transformacji ustrojowej źródłem inspiracji i znakiem naszych czasów.

Wystawa kuratorowana przez Michała Novotný’ego pomyślana jest w formie ekspozycji podróżującej. Do tej pory prezentowana była w dwóch europejskich instytucjach: w Centrum Sztuki Współczesnej Kim? w Rydze (Łotwa) oraz Pałacu Sztuk Pięknych – BOZAR w Brukseli (Belgia). Ostatnia odsłona wystawy w Bunkrze Sztuki, powstaje przy współpracy kuratorskiej z Anną Bargiel.



Wystawa jest częścią międzynarodowego projektu „Trauma & Revival” realizowanego przy wsparciu Programu „Kreatywna Europa” Unii Europejskiej.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

partnerzy projektu: Austriackie Forum Kultury w Moskwie (Moskwa, Rosja), Centrum Sztuki i Mediów w Karlsruhe (Karlsruhe, Niemcy), Centrum Sztuki Współczesnej Kim? (Ryga, Łotwa), Cittadellarte – Fondazione Pistoletto (Biella, Włochy), Galeria ROSIZO (Moskwa, Rosja), Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki (Kraków, Polska), Galeria Trietiakowska (Moskwa, Rosja), Muzeum Sztuk Pięknych im. A.S. Puszkina w Moskwie (Moskwa, Rosja), Pałac Sztuk Pięknych – BOZAR (Bruksela, Belgia), Uniwersytet Jyväskylä (Jyväskylä, Finlandia)

współorganizatorzy wystawy: Centrum Sztuki Współczesnej Kim?, Pałac Sztuk Pięknych – BOZAR

patroni medialni wystawy: „Blok Magazine”, „Czas Kultury”, „Herito”, „NN6T”, „Magazyn Szum”, „Gazeta Wyborcza Kraków”, „Co Jest Grane 24”

wsparcie: Królestwo Belgii, Ministerstwo Spraw Zagranicznych Królestwa Belgii, Rząd Flandrii i Federacja Walonii-Brukseli, Latvija 100, Ministerstwo Kultury Republiki Łotewskiej, Państwowa Fundacja Stolicy Kultury (SCCF), Rada Miasta Rygi, CA VISUAL COM, Rumuński Instytut Kultury

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BUNKIER SZTUKI
BUNKIER SZTUKI GALLERY OF CONTEMPORARY ART



patroni medialni Galerii: „Le Monde Diplomatique”, „Lounge”, Radio Kraków

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BUNKIER SZTUKI
BUNKIER SZTUKI GALLERY OF CONTEMPORARY ART

TEL.: +48 124231243, +48 124221052, FAX: +48 124228303
SEKRETARIAT@BUNKIER.ART.PL, BUNKIER.ART.PL

PL. SZCZEPAŃSKI 3A
31-011 KRAKÓW