



Irena Kalicka, *Dożynki*

wernisaż: 25.01.2019 (piątek), godz. 18

czas trwania: 26.01–31.03.2019

kuratorka: Anna Lebensztejn

aranżacja: Mateusz Okoński

koordynacja: Renata Zawartka

miejsce: Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, I piętro

Wystawa *Dożynki* jest pierwszą indywidualną prezentacją Ireny Kalickiej w Galerii Bunkier Sztuki.

Kalicka, absolwentka łódzkiej PWSFTiT, w pracach fotograficznych często inspirowana jest kontekstami literackimi i antropologicznymi oraz wizerunkami znanymi z historii sztuki, filmu czy kultury popularnej. Przygląda się polskiemu społeczeństwu i własnemu środowisku artystycznemu, nie uciekając od groteski i żartu, by zwrócić uwagę na niejednoznaczność ukazywanej problematyki.

W ramach wystawy w Galerii Bunkier Sztuki artystka zestawia fotografie z różnych istniejących cykli, takich jak *Nowe Ateny* (2015–2016), *Co się stało, to się nie odstanie* (2013–2014) czy *Fototeatrzyk* (2013). Dopełnia je nowymi pracami, między innymi wieloformatowymi kolażami *Dożynki* (2018), w których odwołuje się do ludowych wyobrażeń – ukazane w cyklu postaci mogą kojarzyć się z Babą Jagą, diabłem, księdzem, gospodynią, śmiercią, wiejskim głupkiem.

Z prezentowanych fotografii wyłania się opowieść o nacjonalizmie, nietolerancji, fundamentalizmie religijnym, propagandzie politycznej oraz przywarach współczesnych Polaków. Na tym tle Kalicka rozwija także historię pokolenia artystów, do którego należy

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BUNKIER SZTUKI  
BUNKIER SZTUKI GALLERY OF CONTEMPORARY ART



ona sama, jej przyjaciele i bliscy. To trzydziestolatkowie, którzy zmagają się z własną tożsamością, cielesnością, wrażliwością, nie tracąc jednocześnie humoru i ironicznego dystansu do samych siebie. *Dożynki* to czas zabawy, pod płaszczykiem której czają się niejedne mary-koszmary.

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BUNKIER SZTUKI  
BUNKIER SZTUKI GALLERY OF CONTEMPORARY ART