

REGULAMIN KONKURSU

„Bunkier = Sztuka = Krytyka”

§1 Postanowienia ogólne

1. Przedmiotem niniejszego Regulaminu są warunki organizacji konkursu pod nazwą „Bunkier = Sztuka = Krytyka”, zwanego dalej „**Konkuresem**”.
2. Organizatorem Konkursu jest Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”, 31-011 Kraków, pl. Szczepański 3a, adres do korespondencji: 31-008 Kraków, Rynek Główny 20, wpisana do rejestru instytucji kultury Urzędu Miasta Krakowa nr IV/4 z dnia 1 stycznia 1994 r., NIP: 675-000-44-94, zwana dalej „**Organizatorem**”.
3. Konkurs jest organizowany we współpracy z miastem Kraków oraz Wydziałem Kultury Urzędu Miasta Krakowa, w ramach realizacji Programu rozwoju kultury w Krakowie: Program dla sztuk wizualnych 2032 – obszar IV Programu, tj. wsparcie rozwoju rynku sztuki w Krakowie o co najmniej krajowym zasięgu, komponent 1. tj. wzmocnienie profesjonalnej krytyki sztuki i dziennikarstwa krytycznego.
4. Konkurs zostanie przeprowadzony w dniach od 1.9.2023 (od godziny publikacji niniejszego regulaminu na stronie Organizatora) do dnia 15.3.2024 do godziny 23:59.

§2 Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs adresowany jest do odbiorcy, zwanego dalej „**Uczestnikiem**”, posiadającym miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, należącym do jednej z dwóch kategorii wiekowych:
 - a. młodzież – osoby w wieku od 15 do 17 lat;
 - b. młodzi dorośli – osoby w wieku od 18 do 25 latktóry wykonał Zadanie Konkursowe, o którym mowa w § 3 Regulaminu, zapoznał się z niniejszym Regulaminem i akceptuje jego postanowienia.
2. W przypadku Uczestnika małoletniego (należącego do kategorii „młodzież”) konieczne jest spełnienie poniższych warunków:
 - a. posiadanie zgody przedstawiciela ustawowego na udział w Konkursie;
 - b. zapoznanie się przedstawiciela ustawowego Uczestnika z niniejszym Regulaminem i akceptacja jego postanowień;

2. Brak spełnienia któregokolwiek z warunków wskazanych w §2 ust. 1-2 Regulaminu stanowi podstawę do wykluczenia Uczestnika z Konkursu.
3. W Konkursie nie mogą uczestniczyć osoby najbliższe dla pracowników oraz dyrekcji Organizatora, a także współpracowników tych osób, tj. ich zstępni, powinowaci oraz osoby pozostające z nimi w stosunku przysposobienia.
4. Udział w konkursie jest bezpłatny.

§3 Zadanie konkursowe

1. Zadanie konkursowe polega na stworzeniu i wysłaniu na adres konkurs@bunkier.art.pl recenzji – w formie tekstu, nagrania audio lub klipu wideo – wybranej wystawy sztuki współczesnej odbywającej się w instytucji wskazane w §3 ust. 4. Prace zgłoszone do Konkursu nie mogą zawierać treści wulgarnych, obraźliwych, nieobyczajnych, dyskryminujących lub w inny sposób sprzecznych z prawem lub zasadami współżycia społecznego, a także nazw lub znaków zastrzeżonych. Zawarcie w pracy ww. treści powoduje jej wyłączenie z Konkursu.
2. Aby wziąć udział w konkursie należy wypełnić formularz zgłoszeniowy od dnia 1 września 2023 r. do 15 marca 2024 r. do godz. 23:59, który zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora (<https://www.bunkier.art.pl>). Brak wypełnienia i przesłania we wskazanym powyżej terminie formularza zgłoszeniowego uniemożliwia uczestniczenia w dalszych etapach Konkursu.
3. W celu lepszego przygotowania do udziału w Konkursie, Organizator zorganizuje warsztaty z krytykiem sztuki. Terminy warsztatów zostaną ustalone w trybie roboczym i opublikowane na stronie internetowej Organizatora. Wzięcie udziału w warsztatach nie jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie.
4. Przedmiotem Konkursu jest zrecenzowanie wybranej wystawy w jednej z poniższych instytucji:
 - a. Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”,
 - b. Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK,
 - c. Międzynarodowe Centrum Kultury,
 - d. Muzeum Fotografii MuFo.Odwiedzanie ww. wystaw Uczestnik odbywa we własnym zakresie i na własny koszt.
5. Wytyczne, które musi spełniać recenzja zgłaszana do Konkursu:
 - a. dla tekstu – tekst pisany – 2 strony standaryzowanego tekstu (3600 znaków ze spacjami), rozmiar czcionki 12, Times New Roman;
 - b. dla nagrania audio oraz klipu wideo – krótka forma wideo lub audio – czas trwania maksymalnie 4 minuty.

6. Do etapu oceny merytorycznej zakwalifikują się tylko te recenzje, które spełniają kryteria z §3 ust. 4 i które zostały dostarczone na adres mailowy Organizatora (konkurs@bunkier.art.pl) od dnia 1 października 2023 r. do dnia 15 marca 2024 r. do godz. 23:59.
7. Spośród nadesłanych recenzji Komisja Konkursowa w drodze obrad dokona oceny merytorycznej.
8. W skład Komisji Konkursowej wchodzi oddelegowani przedstawiciele: Bunkra Sztuki (2 osoby), Urzędu Miasta Krakowa (2 osoby), oraz 1 krytyk sztuki. Zadaniem Komisji jest ocena poprawności merytorycznej, jakości oraz oryginalności recenzji. Komisja Konkursowa dokona oceny prac na podstawie kryteriów takich jak:
 - a. poprawność merytoryczna (od 0 do 10 pkt),
 - b. oryginalność treści (od 0 do 10 pkt),
 - c. kontekstualizacja wystawy (od 0 do 10 pkt).

Łączna liczba punktów możliwa do zdobycia to 30 pkt. Minimalna liczba punktów do zdobycia to 0 pkt.

9. Łącznie Komisja Konkursowa wybiera 4 laureatów (po jednym z każdej kategorii wiekowej oraz po jednym z każdej formy recenzji):
 - a. recenzja w formie tekstu:
 1. 1 laureat z grupy młodzieży – osoby w wieku od 15 do 18 lat;
 2. 1 laureat z grupy młodych dorosłych – osoby w wieku od 18 do 25 lat.
 - b. recenzja w formie nagrania audio lub klipu wideo:
 1. 1 laureat z grupy młodzieży – osoby w wieku od 15 do 18 lat;
 2. 1 laureat z grupy młodych dorosłych – osoby w wieku od 18 do 25 lat.

Organizator zastrzega możliwość nie przyznania nagrody w danej kategorii.

10. Organizator poinformuje zwycięzców o wygranej przez wiadomość e-mail.
11. Nagrodą w konkursie jest karta podarunkowa w wysokości 500 zł uprawniająca do zakupu książek. Uczestnik nie ma obowiązku uiszczania podatku dochodowego od otrzymanej nagrody, korzystając ze zwolnienia zgodnie z art. 21 ust. 1 pkt 68) ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.
12. Komisja Konkursowa wręczy po jednej karcie podarunkowej dla 4 laureatów. Karta podarunkowa jest ważna do kwietnia 30 kwietnia 2024 roku. Niewykorzystanie karty w tym terminie wiąże się z utratą tych środków. Karty nie można wymieniać na gotówkę. Karta jest imienna – wykorzystać ją może tylko laureat Konkursu.
13. Warunkiem otrzymania nagrody jest wskazanie w wiadomości zwrotnej imienia i nazwiska zwycięzcy oraz adresu do korespondencji (adresu, na jaki ma zostać przesłana nagroda) lub wskazanie chęci odbioru osobistego w siedzibie Organizatora (Rynek Główny 20, Kraków). Nagrody zostaną przesłane do dnia 30.3.2024. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości

Organizator potwierdza, że wskazanie adresu do korespondencji nie jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie i będzie wymagane dopiero po rozstrzygnięciu Konkursu, w przypadku wybrania przez zwycięzcę korespondencyjnej formy odbioru nagrody.

§ 4 Prawa autorskie

1. Uczestnik oświadcza i gwarantuje, że przysługiwać mu będą autorskie prawa majątkowe do przesłanej recenzji.
2. Z chwilą przesłania recenzji konkursowej w wykonaniu Zadania Konkursowego, Uczestnik (lub jego opiekun prawny) udziela Organizatorowi niewyłącznej, przenaszalnej, nieograniczonej czasowo oraz terytorialnie licencji na korzystanie z udostępnionej recenzji na wszystkich polach eksploatacji znanych w momencie wydania niniejszego Regulaminu, w szczególności w zakresie utrwalania jakąkolwiek techniką, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie; zwielokrotniania jakąkolwiek techniką; wprowadzania do obrotu; wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej lub multimedialnej; publicznego udostępniania całości recenzji lub jej fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, jak również w zakresie wykonywania praw zależnych do utworu na wszystkich polach eksploatacji wskazanych powyżej.
3. Z chwilą przesłania recenzji konkursowej w wykonaniu Zadania Konkursowego, Uczestnik udziela Organizatorowi zezwolenia z prawem udzielania dalszych zezwoleń na wykonywanie praw pokrewnych do Zadania Konkursowego w zakresie prawa do artystycznego wykonania Zadania Konkursowego, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji: utrwalanie i rozpowszechnianie dowolną techniką, zwielokrotnianie dowolną techniką, wprowadzanie do pamięci komputera, wykorzystanie dla celów promocji i reklamy.
4. Uczestnik wyraża zgodę na utrwalanie i rozpowszechnianie przez Organizatora oraz Gminę Miejską Kraków – Wydział Kultury Urzędu Miasta Krakowa swojego wizerunku na wskazanych w pkt. 1 powyżej polach eksploatacji, w celach archiwizacyjnych i informacyjnych w związku z organizacją Konkursu, realizacją Programu, o którym mowa w § 1 pkt 3 powyżej, a także dokumentacją działalności Organizatora oraz Gminy Miejskiej Kraków – Wydziału Kultury Urzędu Miasta Krakowa.
5. Za udzielenie licencji i ww. zezwoleń zgodnie z postanowieniami Regulaminu Uczestnik nie otrzymuje wynagrodzenia.

§5 Reklamacje

1. Wszelkie reklamacje i zastrzeżenia dotyczące Konkursu i jego przebiegu mogą być składane przez Uczestników w terminie 14 dni od daty zakończenia Konkursu w formie pisemnej na adres siedziby Organizatora.

2. Reklamacja powinna zawierać dane osobowe Uczestnika, a w przypadku osoby małoletniej także jego przedstawiciela ustawowego (imię, nazwisko, adres do korespondencji) oraz podstawę reklamacji.
3. Reklamacje zostaną rozpatrzone przez Organizatora w terminie 14 dni od daty ich otrzymania na wspomniany wyżej adres siedziby. Odpowiedź na reklamację zostanie wysłana w formie pisemnej na adres wskazany przez Uczestnika w reklamacji.

§6 Obowiązek informacyjny

1. Organizator realizuje obowiązek informacyjny względem Uczestników oraz ich przedstawicieli ustawowych w zakresie przedstawionym w Załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu.
2. Organizator z tytułu i dla zapewnienia współpracy celem realizacji zapisów niniejszego Regulaminu udostępnia dane osobowe swoich pracowników Uczestnikom oraz ich przedstawicielom ustawowym w maksymalnym zakresie: imię i nazwisko, tytuł zawodowy, służbowe dane do kontaktu.
3. Organizator oświadcza, że wypełnił obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46 WE, dalej jako „**RODO**” wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w celu realizacji niniejszego Regulaminu.

§7 Postanowienia końcowe

1. Na czas trwania Konkursu Regulamin dostępny jest do wglądu w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej Organizatora (<https://www.bunkier.art.pl>).
2. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia lub skrócenia czasu trwania Konkursu.
3. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.

Kraków, dnia 1.9.2023 r.

Załącznik nr 1 – Obowiązek informacyjny 2

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu „Bunkier = Sztuka = Krytyka”

Obowiązek informacyjny

Mając na uwadze zapisy art. 13 art. ust. 1 i 2 oraz art. 14 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanym dalej „RODO”, Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie informuje, że:

Administrator danych

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”, z siedzibą pl. Szczepański 3a, 31-011 Kraków, samorządowa instytucja kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 12, NIP 675-000-44-94, REGON 000278008, e-mail: sekretariat@bunkier.art.pl, tel. +48 124231243, zwanym dalej Galerią.

Inspektor Ochrony Danych

We wszelkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych przez Galerię można kontaktować się z wyznaczonym w tym celu Inspektorem Ochrony Danych, adres email: iod@bunkier.art.pl .

Cel przetwarzania danych osobowych i podstawa prawna przetwarzania danych:

Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji zadań statutowych oraz obowiązków i uprawnień wynikających z przepisów prawa ciążących na Galerii w związku z prowadzoną działalnością – w celu realizacja konkursu.

Podstawą prawną przetwarzania Państwa danych jest:

- zgoda osoby, której dane dotyczą (art. 6 ust. 1 lit. a RODO)
- konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze w związku z przyrzeczeniem publicznym nagrody konkursowej (art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
- niezbędność do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

Pani/Pana dane osobowe, uzyskane przy przygotowaniu do zawarcia umowy, jej zawieraniu oraz w trakcie realizacji, wykorzystujemy w następujących celach:

1. realizacji zapisów przyrzeczenia publicznego nagrody konkursowej (art. 6 ust 1 lit. b RODO)
2. wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Galerii (art. 6 ust 1 lit. c RODO) w zakresie prawa podatkowego, rachunkowego oraz gospodarowania środkami publicznymi.
3. realizacji prawnie uzasadnionego interesu administratora (art. 6 ust 1 lit. f RODO) w celu realizacji konkursu, ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami oraz w zakresie komunikacji pomiędzy stronami.
4. Dokumentowania działalności Galerii (art. 6 ust 1 lit. c, e RODO) zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

Odbiorcy danych

Odbiorcami Państwa danych osobowych są lub mogą być podmioty:

- 1) serwisujące urzędnia Galerii za pośrednictwem, których przetwarzane są dane osobowe;
- 2) dostarczające i utrzymujące oprogramowanie wykorzystywane w celu przetwarzania danych osobowych, których Administratorem jest Galeria;
- 3) podmioty, którym przekazuje się dokumentację dla celów niszczenia po zakończonym okresie przechowywania;
- 4) świadczące na rzecz Galerii usługi niezbędne do wykonania zawieranej z Panem/Panią umowy – jeżeli zawarta umowa wymaga ich udziału (np. firmy kurierskie za pośrednictwem, których może być prowadzona korespondencja);
- 5) świadczące usługi doradczo-kontrolne na zlecenie Galerii (np. firmy audytorskie, certyfikujące), a także usługi prawne, windykacyjne i podatkowe.
- 6) Gmina Miejska Kraków, współpracująca z Galerią przy organizacji Konkursu.

Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państw znajdujących się poza Europejskim Obszarem Gospodarczym i nie będą przekazywane do organizacji międzynarodowych.

Okres, przez który dane będą przetwarzane

Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane przez okres realizacji postanowień regulaminu konkursu a następnie do momentu wygaśnięcia prawa do roszczeń, a po jego upływie przez okres niezbędny do wypełnienia obowiązku prawnego przez Galerię wynikającego z przepisów kancelaryjno-archiwalnych.

Realizacja praw osób, których dane dotyczą

Przysługuje Panu/Pani prawo do:

- dostępu do swoich danych osobowych,
- żądania sprostowania swoich danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych,
- żądania usunięcia swoich danych osobowych, w szczególności w przypadku cofnięcia przez Państwa zgody na przetwarzanie, gdy nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania,
- żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, ze względu na Państwa szczególną sytuację

W celu wykonania praw wymienionych powyżej należy skierować żądanie pod adres email: iod@bunkier.art.pl , pisemnie na adres siedziby Galerii lub osobiście w siedzibie Galerii.

Przed realizacją Państwa uprawnień Galeria musi potwierdzić Państwa tożsamość w sposób indywidualnie dostosowany do danego żądania.

W przypadku uznania, że przetwarzanie Pana/Pani danych osobowych przez Galerię narusza przepisy RODO, przysługuje Panu/Pani prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

Informacja o wymogu podania danych

Podanie danych jest obowiązkowe - ich nie podanie skutkować będzie brakiem możliwości zawarcia umowy i jej realizacji.

Decyzje podejmowane w sposób zautomatyzowany

Galeria nie będzie stosowała wobec Pana/Pani zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.