

Cecylia Malik | Rezerwat Miasto

Otwarcie: 12.03.2013 (wtorek), godz. 18

13.03.2013 – 14.04.2013

Kuratorka: Aneta Rostkowska

Koordynatorka: Jolanta Zawiślak

Aranżacja: Mateusz Okoński

Identyfikacja wizualna: Jakub Woynarowski

W ramach projektu *Maszyna: wspólnota – instytucja – działanie*

Wystawa w Bunkrze Sztuki to opowieść o miejskim rezerwacie, w którym natura nieustannie splata się z tym, co ludzkie – jerzyki wiją gniazda na dachach bloków, ludzie przebierają się za motyle w obronie prawa do zieleni, obrazy „wyrastają” z drzew, a bobry rzeźbią z drewna wiewiórkę.

W sztuce Cecylii Malik Kraków odsłania swoje najbardziej tajemnicze i najdziksze zakątki.

Staje się miastem brzoź rosnących pomiędzy pasami szybkiego ruchu na Alejach, buków z lasu Wolskiego, akacji z Rynku Głównego czy rzek, wzdłuż których rosną lasy łęgowe i puszcze. Chwile samotności współistnieją tu z kolektywnym działaniem, które artystka podejmuje

z innymi artystami, miejskimi aktywistami i ekologami, a przede wszystkim ze swoją siostrą Justyną Koeke.

W trakcie trwania wystawy będzie można zaangażować się w kolejny projekt Cecylii Malik, tym razem poświęcony rzece Białce, której regulowanie grozi zniszczeniem biologicznego ekosystemu. Część przestrzeni Galerii zostanie przekształcona w sztab akcji *Warkocze Białki*.

W sztabie będzie można pomóc artystce w pracy oraz obejrzeć fotograficzną dokumentację dewastacji rzek w Małopolsce, przygotowaną przez prof. Romana Żurka i Pawła

Augustynka-Halnego.

Partnerzy wystawy: Klub Gaja, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Państwowe Gospodarstwo Leśne Lasy Państwowe Nadleśnictwo Niepołomice

Patronat medialny: Aktivist, Artluk, Dzikie Życie, Cracow Life, Krakow Post, Krytyka Polityczna, Liberté!, Miasto kobiet, Notes na 6 tygodni, Poland Art, Przekrój, TVP Kraków, Radiofonia