

KULTURA PONAD PRAWEM

Wystawa filmów z cyklu KULTURA PONAD PRAWEM w Bunkrze Sztuki – otwarcie 6 maja o godzinie 18:00

Czy kultura faktycznie może być nielegalna? Kto ma większe prawo do dzieła od jego twórcy? Czy artysta może zarabiać inaczej niż za pośrednictwem organizacji zbiorowego zarządzania, których zasad działania nikt z nich nie rozumie? Cezary Ciszewski z Miast w Komie i Centrum Cyfrowe Projekt: Polska oddają głos artystom.

Dla mnie kultura legalna – kultura nielegalna to jest bezsens. Są kultury i tyle. – Mamadou Diouf

Cezary Ciszewski – znany z projektu Miasta w Komie, alternatywnej telewizji kręconej komórkami – rozmawia z profesorem **Zygmuntem Baumanem**, **Joanną Mytkowską**, **Rafałem Góreckim**, filmowcami **Maciejem Drygasem** i **Maciejem Cuske**, pisarką **Sylwią Chutnik**, artystką **Joanną Rajkowską** i muzykami: **Czesławem Mozilem**, **Gabą Kulką**, **Hemp Gru**, **Tomkiem Lipińskim**, **Mamadou Diouf**, **Mariką**, **Noviką**, **Robertem Brylewskim**, **Jerzym „Słomą” Słomińskim**, **Maciejem Szajkowskim** i **Tymonem Tzymańskim**.

Bo to jest tak, że pisarze lub pisarki kradną. I jak nie łążą z dyktafonem po bazarze i podsluchują to kradną dykteryjki, albo nie daj Boże, przygody z życia znajomych. – Sylwia Chutnik

Dług karmiczny, nadużywanie melodii, członkostwo specjalne, klęska urodzaju, prywatyzacja palmy – rozmówcy Ciszewskiego opowiadają o tworzeniu w czasach internetu. Sytuacja twórcy okazuje się zawiła. Szczególnie w kontekście prawa autorskiego sprzed ery internetu. Wchodząc w różne role: twórcy, dziennikarza, użytkownika kultury, artyści stają przed trudnymi wyborami, często nie wiedząc czym się kierować. Filmy pokazują kulisy tworzenia: tantiemy, umowy, licencje to także codzienność pracy artysty.

Bardzo lubię ZAIKS, nawet jestem członkiem specjalnym. Nie wiem jak to funkcjonuje, ale wiem, że musiał być inny członek, który mnie jakoś wpisał i miał jakąś kartę. – Czesław Mozil

6 maja filmy zostaną udostępnione na stronie **kulturaponadprawem.pl** na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach. Oznacza to, że filmy można ściągać, publikować na innych stronach, pokazywać w kawiarniach czy kinach. Można je też przerabiać. Wystarczy podać autora filmów i udostępnić w ten sam wolny sposób kolejne utwory. Na zasadzie „**copyleft**” – o której w jednym z wywiadów opowiada Jerzy „Słoma” Słomiński.

Na otwarciu wystawy filmów w Bunkrze Sztuki pojawi się Cezary Ciszewski, twórca filmów, oraz Kamil Śliwowski i Jakub Danecki z Centrum Cyfrowego Projekt: Polska.

Wystawa KULTURA PONAD PRAWEM
Galeria Bunkier Sztuki, Przestrzeń Otwarta
Otwarcie: 06 maja 2013 (poniedziałek), godz. 18
07–12.05.2013

kontakt:
Agnieszka Słodownik
aslodownik@centrumcyfrowe.pl
503.814.653
kulturaponadprawem.pl (od 6 maja)



CENTRUM
CYFROWE

[projekt:polska®]