

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
AU-01-2.6740.2.753.2022.MAM

Kraków, 1 czerwca 2023 r.

DECYZJA NR 297/6740.2/2023

Na podstawie art. 36a, art. 28 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity, Dz.U. z 2023 r. poz. 682 z późn. zm.) w związku z art. 27 ust. 1 pkt 2 i art. 28 ustawy z dnia 13 lutego 2020 r. o zmianie ustawy - Prawo budowlane oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2020 r., poz. 471 z późn. zm.) oraz na podstawie art. 104 i 163 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz. U. z 2023 r., poz. 775),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 14.12.2022 r., nr id: SOS-40849653

Inwestora: Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie, Plac Szczepański 3A, 31-011 Kraków, reprezentowanego przez Zastępcę Dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” - Panią Ewę Szafran, Plac Szczepański 3a, 31-011 Kraków,

w sprawie: zmiany decyzji nr 776/6740.2/2018 z dnia 05.07.2018 r., znak: AU-01-3.6740.2.181.2018.KKA, zatwierdzającej projekt budowlany i udzielającej pozwolenia na budowę dla inwestycji pn.: „Przebudowa i rozbudowa galerii sztuki współczesnej 'Bunkier Sztuki' wraz z wymianą i projektem instalacji wewnętrznych: elektrycznych, teletechnicznych, wod.-kan., grzewczych, inst. gazowej, wentylacyjnych i klimatyzacyjnych; przebudowa i budowa infrastruktury technicznej zewnętrznej: kanalizacji ogólnospławnej, elektrycznej, wodnej oraz z nowym zagospodarowaniem terenu (wymiana nawierzchni na ciągach pieszych oraz utworzenie nowych nawierzchni utwardzonych i terenów zieleni)”, przy pl. Szczepańskim 3a w Krakowie, na dz. nr 546/4, 325, 324/1 i 553/1 obr. 1 jed. ewid. Śródmieście, zmienionej decyzją nr 926/6740.2/2019 z dnia 05.09.2019 r. znak AU-01-2.6740.2.735.2019.MAM,

w zakresie zmian:

odbudowa altany gastronomicznej wraz z budową zaplecza kuchennego na poziomie -1; doprowadzenie instalacji gazu do pom. Zaplecza kuchennego; lokalizacja pomieszczenia wymiennikowni na poziomie -1; likwidacja kotłowni gazowej na poziomie antresoli;

zmieniam decyzje pozwolenia na budowę nr 776/6740.2/2018 z dnia 05.07.2018 r.,

znak: AU-01-3.6740.2.181.2018.KKA

(zmieniona decyzja nr 926/6740.2/2019 z dnia 05.09.2019 r. znak AU-01-2.6740.2.735.2019.MAM)

oraz zatwierdzam projekt budowlany w zakresie ww. zmian

Autor projektu budowlanego:

mgr inż. arch. mgr inż. arch. Andrzej Kaczmarczyk, posiadający uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej nr upr. 212/89, wpisany na listę członków Okręgowej Izby Architektów pod numerem: MP-0248.

Warunki decyzji nr 776/6740.2/2018 z dnia 05.07.2018 r., znak: AU-01-3.6740.2.181.2018.KKA zmienionej decyzją nr 926/6740.2/2019 z dnia 05.09.2019 r. znak AU-01-2.6740.2.735.2019.MAM pozostają bez zmian i nadal obowiązują.

Uzasadnienie

Po przeprowadzeniu postępowania administracyjnego oraz analizie materiału dowodowego w sprawie tut. organ stwierdza co następuje:

Decyzją numer 776/6740.2/2018 z dnia 05.07.2018 r., znak: AU-01-3.6740.2.181.2018.KKA, zatwierdzono projekt budowlany i udzielono pozwolenia na budowę dla zamierzenia budowlanego pn.: „Przebudowa i rozbudowa galerii sztuki współczesnej 'Bunkier Sztuki' wraz z wymianą i projektem instalacji wewnętrznych: elektrycznych, teletechnicznych, wod.-kan., grzewczych, inst. gazowej, wentylacyjnych i klimatyzacyjnych; przebudowa i budowa infrastruktury technicznej zewnętrznej: kanalizacji ogólnospławnej, elektrycznej, wodnej oraz z nowym zagospodarowaniem terenu (wymiana nawierzchni na ciągach pieszych oraz utworzenie nowych nawierzchni utwardzonych i terenów zieleni)”, przy pl. Szczepańskim 3a w Krakowie, na dz. nr 546/4, 325, 324/1 i 553/1 obr. 1, jed. ewid. Śródmieście.

Następnie Inwestor: Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie, Plac Szczepański 3A, 31-011 Kraków, działając przez pełnomocnika: Pana Andrzeja Kaczmarczyka, Biuro Architekt Kaczmarczyk, ul. Mickiewicza 9a, 34-200 Sucha Beskidzka, złożył wniosek o zmianę ww. decyzji pozwolenia na budowę numer: 776/6740.2/2018 z dnia 05.07.2018 r., znak: AU-01-3.6740.2.181.2018.KKA, w zakresie:

„- rezygnacja z rozbudowy części podziemnej, ze zmianą w układzie istniejącej części podziemnej; - zmiana tras instalacji wewnętrznych: elektrycznych, wentylacyjnych i sanitarnych; - rezygnacja z przekładek kabli energetycznych NN i SN; - rezygnacja z budowy przyłącza wodociągowego wraz z rezygnacją z likwidacji istniejącego przyłącza wodociągowego; - zamiana doświetleń górnych części podziemnej na oprawy wbudowane w teren; - likwidacja windy terenowej w przedpołu bunkra; - likwidacja czerpni i wyrzutni w przedpołu bunkra”.

Kolejno Inwestor Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”, Pl. Szczepański 3a, 31-011 Kraków, działający przez pełnomocnika: Pana Andrzeja Kaczmarczyka, Biuro Architekt Kaczmarczyk, ul. Mickiewicza 9a, 34-200 Sucha Beskidzka, złożył wniosek o zmianę ww. decyzji pozwolenia na budowę 776/6740.2/2018 z dnia 05.07.2018 r., znak: AU-01-3.6740.2.181.2018.KKA zmienionej decyzją nr 926/6740.2/2019 z dnia 05.09.2019 r. znak AU-01-2.6740.2.735.2019.MAM w zakresie objętym niniejszym wnioskiem z dnia: 14.12.2022r., w zakresie zmian obejmujących: „*odbudowa altany gastronomicznej wraz z budową zaplecza kuchennego na poziomie -1; doprowadzenie instalacji gazu do pom. Zaplecza kuchennego; lokalizacja pomieszczenia wymiennikowni na poziomie -1; likwidacja kotłowni gazowej na poziomie antresoli*”.

Ponadto decyzją numer 50/6740/2018 z dnia: 02.05.2018 r. sprawa znak: AU-01-3.6741.23.2018.KKA, Inwestor uzyskał pozwolenie na rozbiórkę obiektu o funkcji gastronomicznej 'Bunkier Cafe', w związku z inwestycją pn: „*Przebudowa i rozbudowa galerii sztuki współczesnej 'Bunkier Sztuki' wraz z wymianą i projektem instalacji wewnętrznych, przebudową i budową infr. Techn. Zewnętrznej oraz z nowym zagospodarowaniem terenu - pl. Szczepański 3a w Krakowie, na dz. nr 546/4 obr. 1 jedn. ewid. Śródmieście*”.

W związku ze zmianą planów inwestycyjnych Inwestor zwrócił się z wnioskiem o odbudowę altany gastronomicznej.

Należy wskazać, że odbudowywana altana gastronomiczna w ramach pozyskanych uzgodnień oraz pozwolenia konserwatorskiego uzyska nowy wyraz zewnętrzny, a jej projektowana wersja będzie ściśle korespondować z charakterem głównej - historycznej bryły budynku Muzeum Sztuki Współczesnej 'Bunkier Sztuki'.

Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków, nie mając wątpliwości względem odtworzenia zdemontowanej na potrzeby inwestycji altany gastronomicznej (zakładającej w pierwotnym kształcie rozbudowę bryły głównej budynku w części podziemnej w miejscu, w którym zlokalizowana była altana w pierwotnym kształcie), zezwolił odtworzyć ją w dotychczasowej lokalizacji przy uwzględnieniu zaleceń konserwatorskich z dnia 30.06.2022r. oraz wydanej decyzji z dnia 30.09.2022r.

Inwestor uzasadniając nową formę odtwarzanej altany gastronomicznej, powołuje się na przepis zezwalający na utrzymanie dotychczasowej gastronomicznej funkcji, dopuszczonej zapisami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru "Stare Miasto" (Uchwała NR XII/131/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 13 kwietnia 2011 r.), na terenie oznaczonym w graficznym załączniku symbolem ZP.10. Z treści projektu wynika, że nowa forma odtwarzanej altany gastronomicznej, uzgodniona z Małopolskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, pozwoli na lepsze wyeksponowanie betonowego reliefu elewacji zachodniej historycznej bryły budynku 'Bunkra Sztuki' bez ingerencji w jej strukturę.

Odbudowana altana ze względu na swoją znaczną transparentność - przeważające przeszklenie oraz lekki stalowy szkielet, będzie w minimalnym stopniu oddziaływać na sąsiadującą bryłę główną o surowej betonowej elewacji. Ze względu na dobór materiałów oraz zbliżoną kolorystykę naturalnej stali, obiekty te będą ze sobą korespondować.

Ponadto:

- Inwestor złożył oświadczenie, pod rygorem odpowiedzialności karnej, o posiadaniu praw do dysponowania nieruchomością na cele budowlane.
- Na terenie objętym wnioskiem obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego obszaru "Stare Miasto" (Uchwała NR XII/131/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 13 kwietnia 2011 r.). Projekt budowlany zawierający zmiany jest zgodny z ustaleniami ww. planu (obszary oznaczony w planie symbolem MW/U.17, ZP.10), ochrony zabytków, a także wymaganiami ochrony środowiska.
- Projekt zagospodarowania terenu zawierający zmiany jest zgodny z przepisami, w tym techniczno-budowlanymi. Projekt budowlany wprowadzający zmiany w wydanym pozwoleniu na budowę jest kompletny i posiada wymagane opinie, uzgodnienia i pozwolenia oraz informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.

- Projektant do projektu zawierającego uzgodnione zmiany dołączył oświadczenie o sporządzeniu projektu budowlanego zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.
- Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków decyzją numer: ZN-II.5142.87.2022 z dnia 30.09.2022r. pozwolił Inwestorowi na prowadzenie robót budowlanych na terenie działki nr 546/4 znajdującej się w granicach Plant Krakowskich, wpisanych do rejestru zabytków pod numerem A-576 decyzją z dnia 13.05.1976 r. oraz na terenie układu urbanistycznego miasta Krakowa w granicach Plant, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem A-1 decyzją z dnia 22.05.1933 r., polegających na budowie altany gastronomicznej na przedpolu budynku Galerii Sztuki Współczesnej 'Bunkier Sztuki', zlokalizowanym przy pl. Szczepańskim 3A w Krakowie. Dodatkowo tą samą decyzją numer: ZN-II.5142.87.2022 z dnia 30.09.2022r., Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków umorzył postępowanie administracyjne w zakresie robót prowadzonych wewnątrz budynku Galerii Sztuki Współczesnej 'Bunkier Sztuki', zlokalizowanym przy pl. Szczepańskim 3A w Krakowie.
- W toku prowadzonego postępowania, Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków, postanowieniem z dnia 10 maja 2023 roku znak: ZN-II.5152.4.2023.ABa uzgodnił przedmiotowe zamierzenie inwestycyjne w odniesieniu do obiektu figurującego w ewidencji zabytków oraz zlokalizowanego na terenie układu urbanistycznego miasta Krakowa w granicach Plant, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem: A-1 decyzją z dnia 22.05.1933 r. oraz na obszarze historycznego zespołu miasta Krakowa uznanego za pomnik historii.
- Małopolski Komendant Wojewódzkiej Państwowej Straży Pożarnej postanowieniami z dnia 26 stycznia 2023r. znak: WPZ.52840.330.4.2022.SW oraz WPZ.52840.330.5.2022.SW wyraził zgodę na zastosowanie w obiekcie rozwiązań zamiennych w stosunku do wymagań ochrony przeciwpożarowej określonych w przepisach techniczno – budowlanych i przeciwpożarowych uzasadnionych w ekspertyzie zabezpieczenia przeciwpożarowego budynku Galerii Sztuki Współczesnej 'Bunkier Sztuki' z listopada 2022r.
- Projekt zagospodarowania terenu oraz projekt architektoniczno-budowlany został uzgodniony przez rzeczoznawcę do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych Pana Krzysztofa Maślankę w dniu 08.05.2023 r.
- Obszar oddziaływania obiektu, o którym mowa w art. 3 pkt 20 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane, obejmuje nieruchomości: 546/4, 325 oraz 324/1 obr. 1 jed. ewid. Śródmieście.

Wyjaśnia się, iż zgodnie z ustawą Prawo budowlane Art. 4 cyt.: „Każdy ma prawo zabudowy nieruchomości gruntowej, jeżeli wykáže prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane, pod warunkiem zgodności zamierzenia budowlanego z przepisami”. Organ administracji jest związany treścią wniosku oraz przepisami prawa, a zgodnie z ustawą Prawo budowlane, art. 35 ust. 4. cyt.: „W razie spełnienia wymagań określonych w ust. 1 oraz w art. 32 ust. 4, właściwy organ nie może odmówić wydania decyzji o pozwoleniu na budowę”. Analiza przedłożonego materiału dowodowego nie wykazała naruszenia prawa materialnego, które uprawniałoby organ architektoniczno – budowlany do zakwestionowania prawidłowości przedmiotowej inwestycji. Tym samym Inwestor jest uprawniony do korzystania z prawa wynikającego z cyt. Art. 4 Prawa budowlanego.

Ponieważ Inwestor przedłożył wszystkie wymagane prawem dokumenty, a załączony do wniosku projekt jest zgodny z obowiązującymi przepisami, orzeczono jak w sentencji.

Od niniejszej decyzji stronom służy prawo wniesienia odwołania do Wojewody Małopolskiego za pośrednictwem Prezydenta Miasta Krakowa - Wydział Architektury i Urbanistyki UMK, ul. Mogińska 41, 31-545 Kraków, w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

W odwołaniu od decyzji strony mogą złożyć wniosek o przeprowadzenie przez organ II instancji postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy.

W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania, składając stosowne oświadczenie organowi, który decyzję wydał, nie później niż w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

Zrzeczenie się prawa do wniesienia odwołania przed doręczeniem niniejszej decyzji jest nieskuteczne. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Adnotacja dotycząca opłaty skarbowej

Zezwolenie niniejsze podlega opłacie skarbowej na podstawie ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (tekst jednolity, Dz. U. z 2021 r., poz. 1923 z późn. zm.). Złożono opłatę skarbową w wysokości 109,26 zł.

Oznaczenie stron postępowania w niniejszej decyzji jest niezbędne dla spełnienia obowiązku wynikającego z art. 107 § 1 Kpa stanowiąc dopuszczalne przetwarzanie danych osobowych zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 4 maja 2016 r., str. 1

Otrzymują:

1. Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”, Pl. Szczepański 3a, 31-011 Kraków, na ręce Pani Ewy Szafran - Zastępcy Dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”, Plac Szczepański 3a, 31-011 Kraków;
2. Gmina Kraków - Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie, ul. Za Torem 22, 30-542 Kraków;
3. Aa

Do wiadomości:

1. Rejestr centralny - WAIU UMK
2. PINB, ul. Wielicka 28a, 30-552 Kraków + 1 egz. projektu budowlanego
3. Gmina Kraków - Wydział Skarbu Miasta (email)
4. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków (ePUAP)
5. Wydział Podatków i Opłat UMK (email)

POUCZENIE:

1. Inwestor jest obowiązany zawiadomić o zamierzonym terminie rozpoczęcia robót budowlanych właściwy organ nadzoru budowlanego oraz projektanta sprawującego nadzór nad zgodnością realizacji budowy z projektem, dołączając na piśmie:

1) oświadczenie kierownika budowy (robót) stwierdzające sporządzenie planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz przyjęcie obowiązku kierowania budową (robotami budowlanymi), a także zaświadczenie, o którym mowa w art. 12 ust. 7 u.p.b.;

2) w przypadku ustanowienia nadzoru inwestorskiego – oświadczenie inspektora nadzoru inwestorskiego stwierdzające przyjęcie obowiązku pełnienia nadzoru inwestorskiego nad danymi robotami budowlanymi, a także zaświadczenie, o którym mowa w art. 12 ust. 7 u.p.b.;

3) informację zawierającą dane zamieszczone w ogłoszeniu, o którym mowa w art. 42 ust. 2 pkt 2 u.p.b. (art. 41 ust. 4 u.p.b.).

2. Do użytkowania obiektu budowlanego, na budowę którego wymagana jest decyzja o pozwoleniu na budowę, można przystąpić, z zastrzeżeniem art. 55 i art. 57 u.p.b., po zawiadomieniu właściwego organu nadzoru budowlanego o zakończeniu budowy, jeżeli organ ten, w terminie 14 dni od dnia doręczenia zawiadomienia, nie zgłosi sprzeciwu w drodze decyzji (art. 54 ust. 1 u.p.b.). Przed przystąpieniem do użytkowania obiektu budowlanego należy uzyskać decyzję o pozwoleniu na użytkowanie, jeżeli na budowę obiektu budowlanego jest wymagane pozwolenie na budowę i jest on zaliczony do kategorii: V, IX-XVI, XVII (z wyjątkiem warsztatów rzemieślniczych, stacji obsługi pojazdów, myjni samochodowych i garaży do pięciu stanowisk włącznie), XVIII (z wyjątkiem obiektów magazynowych: budynki składowe, chłodnie, hangary i wiaty, a także budynków kolejowych: nastawnie, podstacje trakcyjne, lokomotywnie, wagonownie, strażnice przejazdowe i myjnie taboru kolejowego), XX, XXII (z wyjątkiem placów składowych, postojowych i parkingów), XXIV (z wyjątkiem stawów rybnych), XXVII (z wyjątkiem jazów, wałów przeciwpowodziowych, opasek i ostróg brzegowych oraz rowów melioracyjnych), XXVIII-XXX (art. 55 ust. 1 pkt 1 u.p.b.).

3. Inwestor może przystąpić do użytkowania obiektu przed wykonaniem wszystkich robót budowlanych pod warunkiem uzyskania pozwolenia na użytkowanie wydanego przez właściwy organ nadzoru budowlanego (art. 55 ust. 1 pkt 3 u.p.b.).

3. Inwestor zamiast dokonania zawiadomienia o zakończeniu budowy może wystąpić z wnioskiem o wydanie decyzji o pozwoleniu na użytkowanie (zob. art. 55 ust. 2 u.p.b.).

4. Zgodnie z załącznikiem nr 1 do Uchwały Nr XLV/1200/20 z dnia 16 września 2020 roku tj. Regulaminem utrzymania czystości i porządku na terenie Gminy Miejskiej Kraków (zwanym dalej „Regulaminem”), właściciel nieruchomości oraz wykonawca robót jest zobowiązany do utrzymania czystości i porządku na terenie budowy. Art. 3 pkt 3 lit. f Regulaminu wskazuje, iż właściciele nieruchomości zapewniają utrzymanie czystości i porządku na terenie nieruchomości poprzez prowadzenie selektywnego zbierania odpadów budowlanych i rozbiórkowych, wytwarzanych w ramach prac, które nie są prowadzone na podstawie przepisów u.p.b.

Art. 3 pkt 5 Regulaminu nakłada na właścicieli nieruchomości obowiązek usuwania odpadów powstałych w wyniku remontu lokali, budynków najpóźniej w terminie 3 dni od chwili ich wytworzenia.

Art. 14 ust. 1 Regulaminu obliguje właściciela nieruchomości do uprzątnięcia błota, śniegu, lodu i innych zanieczyszczeń z części nieruchomości udostępnionej do użytku publicznego oraz z wydzielonej części drogi publicznej przeznaczonej do ruchu pieszego – chodnika, położonej bezpośrednio przy granicy nieruchomości.

Art. 14 ust. 4 Regulaminu zobowiązuje wykonawców robót budowlanych do utrzymywania w stałej czystości wjazdu i wyjazdu z terenu budowy oraz terenów przyległych, w tym ulic i chodników zanieczyszczonych w wyniku prowadzonych robót budowlanych.

Art. 28 pkt 6 Regulaminu określa, iż odpady budowlane i rozbiórkowe stanowiące odpady komunalne należy gromadzić w specjalnych kontenerach lub workach na gruz, wyłącznie w miejscu wyznaczonym przez właściciela nieruchomości (zarządcę) oraz nieutrudniającym korzystanie z nieruchomości, a następnie przekazać je podmiotowi odbierającemu odpady komunalne w ramach indywidualnego zlecenia lub dostarczyć do punktów selektywnego zbierania odpadów komunalnych, z zastrzeżeniem art. 12 ust. 5 pkt 2 Regulaminu.

Art. 36 ust. 1 pkt 1, 2, 5 lit. a i f Regulaminu zabrania: gromadzenia w pojemnikach na odpady komunalne odpadów z remontów; mieszania selektywnie zebranych odpadów, w szczególności wrzucania odpadów poremontowych oraz wielkogabarytowych do pojemników na niesegregowane (zmieszane) odpady komunalne i selektywnie zbierane odpady komunalne; wrzucania do pojemników i worków przeznaczonych do selektywnej zbiórki opakowań z zawartością wapna, cementu, farb, lakierów, środków chemicznych i niebezpiecznych lub szkła budowlanego (szyb okiennych, szkła zbrojonego).

Zgodnie z art. 81a ust. 1 u.p.b. organy nadzoru budowlanego lub osoby działające z ich upoważnienia mają prawo wstępu do obiektu budowlanego oraz na teren budowy.

Art. 5 ust. 2. ustawy o utrzymaniu czystości i porządku w gminach z dnia 13 września 1996 r. (t.j. Dz.U. z 2021 r. poz. 888 z późn. zm.) określa, że wykonywanie obowiązków z zakresu zapewnienia utrzymania czystości i porządku na terenie budowy należy do wykonawcy robót budowlanych.

Niedopuszczalne jest zanieczyszczenie dróg przez pojazdy budowy. Zgodnie z art. 91 ustawy z dnia 20 maja 1971 r. Kodeks wykroczeń (t.j. Dz.U. z 2021 r. poz. 2008 z późn. zm.) Kto zanieczyszcza drogę publiczną lub na tej drodze pozostawia pojazd lub inny przedmiot albo zwierzę w okolicznościach, w których może to spowodować niebezpieczeństwo lub stanowić utrudnienie w ruchu drogowym, podlega karze grzywny do 1500 złotych albo karze nagany.

