

**bunkier
sztuki**

KARTY EDUKACYJNE

Spotkania ze sztuką

Weź, odkryj, zainspiruj się!



Marta Antoniak, *Dywan II*, 2016
technika własna na płycie pilśniowej, 200 × 140 cm

ANALIZA DZIEŁA SZTUKI

Znajdź na wystawie dzieło **Justyny Smoleń**
Fall in Love i odpowiedz na poniższe pytania:

Co przedstawia to dzieło? Opisz krótko scenę, osoby lub przedmioty, które widzisz.

Jakie kolory dominują?

Czy kolory mają znaczenie? Jeśli tak, to jakie?

Jakie emocje budzi to dzieło?

**Co jest głównym punktem tego dzieła?
Gdzie naturalnie wędruje Twoje spojrzenie?**

Jak Twoim zdaniem powstała ta praca?





Justyna Smoleń, *Fall in Love*, 2022

porcelana, muszle, ceramika, zaprawa klejowa, 43 × 30 × 25 cm

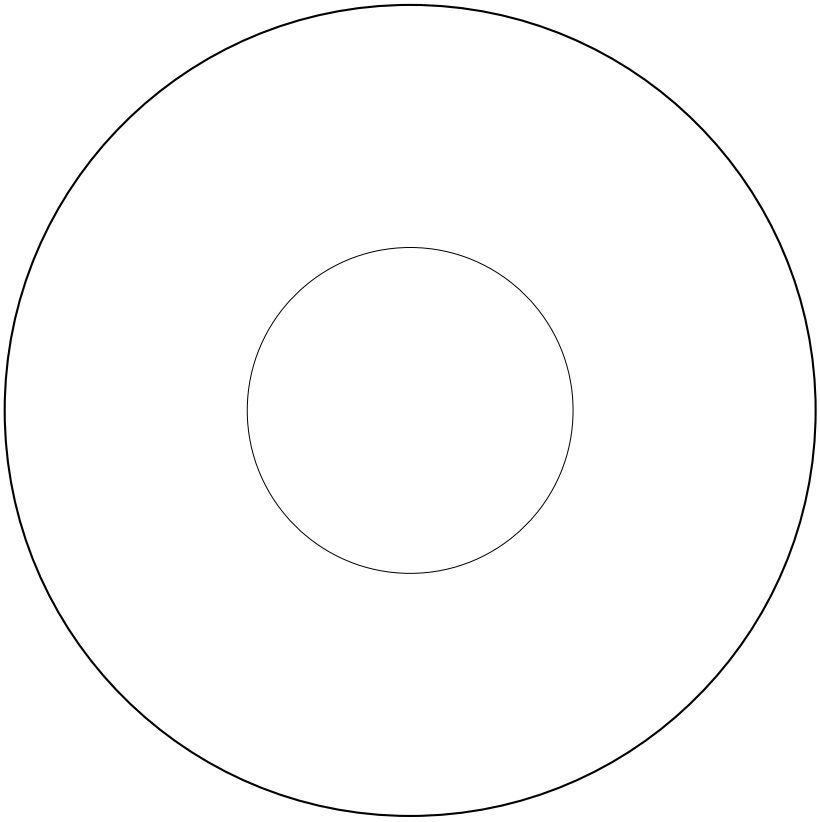
STWÓRZ WŁASNE ZDOBIENIE PORCELANY

Czas stworzyć coś od siebie! Zapraszamy Cię na pierwsze piętro, gdzie znajduje się Stacja Kreacja, która jest idealną przestrzenią do pracy artystycznej! Zainspiruj się pracą Wojciecha I. Sobczyka *Maska wstydu* z cyklu *O próżnej sławie i ulotnym smaku truskawki lub poziomki* i zaprojektuj własne zdobienie porcelany. Spróbuj w swojej pracy połączyć emocje, które wywołuje u Ciebie ta praca, z ulubionymi elementami przyrody.

Co możesz zrobić?

1. Narysuj swoje zdobienia na przedstawionym talerzyku na drugiej stronie karty.
2. Zainspiruj się kształtami oraz kolorami zdobień z pracy Wojciecha I. Sobczyka.
3. Na koniec opisz krótko, co przedstawia Twój wzór i co czułeś/czułaś, gdy go tworzyłeś/tworzyłaś.





.....

.....

.....

.....

.....

.....





Wojciech I. Sobczyk, *Maska wstydu*
z serii *O próżnej sławie i ulotnym smaku truskawki lub poziomki*, 2020
porcelana, tlenek kobaltu, szklivo bezbarwne błyszczące,
25,50 × 17,00 × 21,00 cm

TWOJE WRAŻENIA Z WYSTAWY

Obejrzałeś/obejrzałaś już wystawę - to idealny moment, aby podzielić się swoimi przemyśleniami! Na tej karcie możesz zapisać wszystko, co Ci się podobało i co Cię zainspirowało, a także własne pomysły na dalsze działania artystyczne.

Jakie dzieło najbardziej zapadło Ci w pamięć?

Opisz, co w nim Cię zachwyciło lub poruszyło.

Jakie emocje towarzyszyły Ci podczas oglądania wystawy?

Czy były momenty, które wywołały w Tobie radość, ciekawość, a może zdziwienie?

Czy odkryłeś/odkryłaś coś nowego?

Może poznałeś/poznałaś nową technikę artystyczną?

Jakie pomysły na własne prace przysły Ci do głowy po wystawie?

Zapisz swoje inspiracje - może się to przerodzić w nowy projekt, który zrealizujesz w domu!



POZNAJ ARTYSTKĘ – Kinga Nowak

Artyści to nie tylko twórcy dzieł, które podziwiamy, ale również ludzie z pasjami, marzeniami i codziennymi upodobaniami, które wpływają na ich sztukę. Ta karta pomoże Ci lepiej ich poznać oraz głębiej zrozumieć sztukę, którą tworzą.

Imię i nazwisko: **Kinga Nowak**

Dzieła przedstawione na wystawie:

Rama II oraz **Pranie**

Najczęściej stosowana technika artystyczna:

olej na płótnie i **akryl na tekturze**

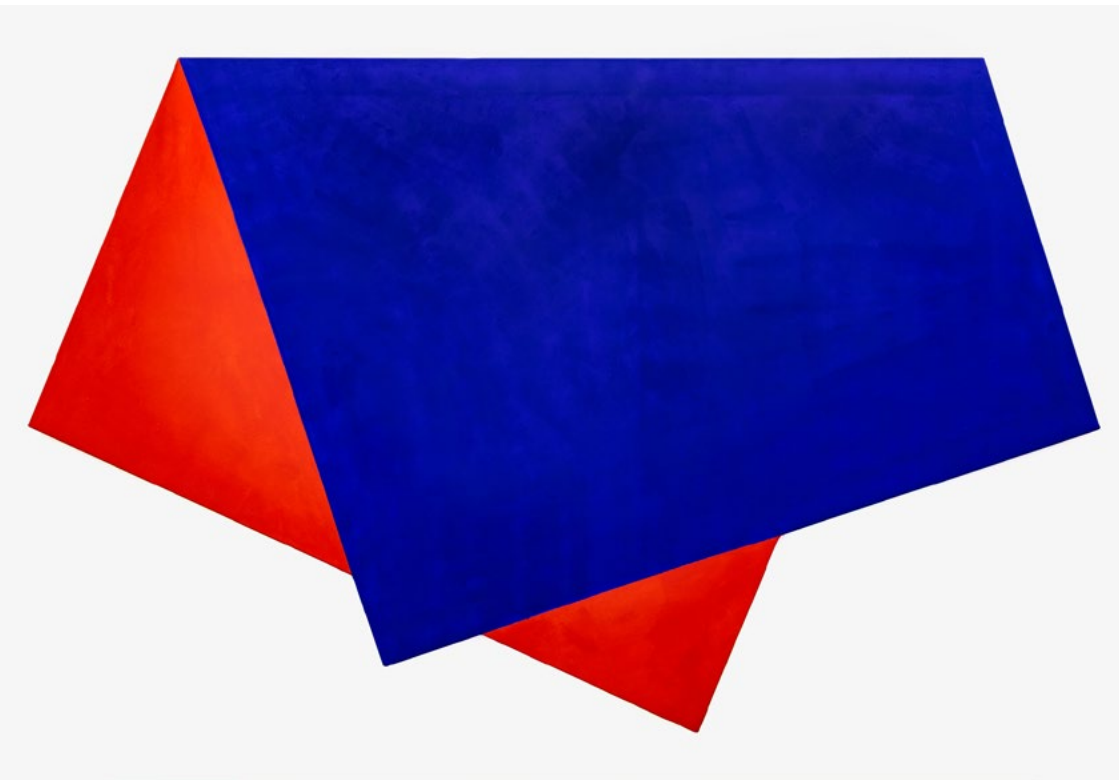
Znak zodiaku: **Byk**, ascendent: **Skorpion**,

księżyc **w Lwie**

Ulubiony kolor: **ultramaryna**

Po przyjrzeniu się pracom Kingi Nowak jakie pytanie zadałbyś/zadałabyś artystce?





Kinga Nowak, *Pranie*, 2023
akryl / płótno, dł. 185 cm, wys. 130 cm