

UMOWA PRZENIESIENIA PRAW AUTORSKICH

zwana dalej „Umową”, zawarta w Krakowie, w dniu roku pomiędzy

Galerią Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”, 31-011 Kraków, pl. Szczepański 3a, wpisaną do rejestru instytucji kultury Urzędu Miasta Krakowa nr IV/4 z dn. 01.01.1994 r., NIP: 675-000-44-94, zwaną dalej „Galerią”, reprezentowaną przez Delfinę Jałowik - Dyrektorkę Galerii,

a

Pan _____ [imię i nazwisko], zamieszkał _____ w [miejsowość], przy ul. [ulica, numer domu, numer mieszkania], [kod pocztowy, miejscowość], posiadając _____ nr PESEL [PESEL], zwan _____ w dalszej części umowy „Autorem”

Galeria i Autor w dalszej części Umowy będą określane łącznie jako „Strony”.

Z uwagi na uzyskanie przez Autora statusu Laureata organizowanego przez Galerię konkursu „Jubileuszowy Logotyp Bunkra Sztuki” oraz zamiar wykorzystania projektu logotypu wykonanego przez Autora w działalności Galerii, Strony zawierają niniejszą umowę.

§ 1

Przedmiot Umowy

Przedmiotem niniejszej umowy jest nieodpłatne przeniesienie przez Autora na Galerię autorskich praw majątkowych do utworu w postaci projektu logotypu jubileuszowego Galerii wraz z opisem oraz wizualizacjami (dalej jako „Projekt”) oraz udzielenie zgody na wykonywanie praw zależnych do Projektu.

§ 2

Oświadczenia Autora

1. Autor oświadcza, że:
 - a. Projekt jest efektem wyłącznie jego pracy, w związku z czym przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe i osobiste do Projektu;
 - b. nie zawierał żadnych umów przenoszących majątkowe prawa autorskie do Projektu, umów licencji ani nie udzielał żadnych zezwoleń w zakresie wykonywania praw zależnych do Projektu lub osobistych praw autorskich;
 - c. zawarcie niniejszej umowy nie będzie naruszać niczyich praw, w szczególności cudzych praw własności intelektualnej i praw osobistych oraz dóbr osobistych.
2. W razie wystąpienia osób trzecich w stosunku do Galerii z jakimikolwiek roszczeniami związanymi z eksploatacją Projektu, Autor zwolni Galerię z odpowiedzialności i zaspokoi wymagalne i uznane (lub prawomocne) roszczenia osoby trzeciej.
3. Z uwagi na fakt, że realizacja Projektu stanowi formę wyróżnienia Autora jako laureata konkursu, Autorowi nie będzie przysługiwać żadne wynagrodzenie. Autor niniejszym oświadcza, że nagroda pieniężna przyznana mu w konkursie wyczerpuje wszelkie jego roszczenia związane z udziałem w konkursie oraz zawarciem i wykonaniem niniejszej umowy.

§ 3

Prawa autorskie

1. Z chwilą zawarcia niniejszej umowy Autor nieodpłatnie przenosi na Galerię autorskie prawa majątkowe do całości projektu oraz każdej jego części odrębnie, z prawem dalszego swobodnego rozporządzania przez Galerię oraz korzystania, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na poniższych polach eksploatacji:
 - a. zapisywanie w pamięci urządzeń elektronicznych, w tym pamięci wewnętrznej oraz zewnętrznej, na nośnikach informacji, w tym na dyskach HDD/SDD, flash, kartach SD, płytach CD, DVD, dyskietkach, w chmurze i na serwerach;
 - b. zwielokrotnienie techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w tym kopiowania i tworzenia kopii zapasowych) dla celów wystawienniczych, dokumentacyjnych, wydawniczych, komercyjnych, promocyjnych i informacji o działalności Galerii, a także wykorzystywania w prezentacjach multimedialnych, do realizacji wystaw i innych wydarzeń oraz ich promocji (w tym katalogi, publikacje, broszury informacyjne) oraz w celach edukacyjnych (w tym poprzez umieszczenie wizerunku Projektu na kartach edukacyjnych z zadaniami kreatywnymi dla dzieci i młodzieży oraz w zeszytach edukacyjnych z zadaniami kreatywnymi dla dzieci i młodzieży wykorzystywanych podczas warsztatów edukacyjnych)
 - c. wprowadzanie do sieci Internet, intranet, extranet, sieci lokalnej czy też do innej sieci umożliwiającej połączenie się co najmniej dwóch urządzeń elektronicznych, udostępnianie oraz przesyłanie za pomocą takich sieci;
 - d. wprowadzanie do obrotu, użyczenie oraz najem egzemplarzy, w szczególności w katalogach i innych materiałach drukowanych;
 - e. rozpowszechnianie przez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym rozpowszechnianie w TV, w sieci teleinformatycznej i Internecie jego egzemplarzy, a także instalowania oraz uruchamiania na urządzeniach takich jak komputery, urządzenia mobilne, serwery, infrastruktura chmurowa, udostępniania możliwości korzystania online oraz inne publiczne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, odpłatnie lub nieodpłatnie;
 - f. tworzenie baz danych, raportów, wydruków, analiz oraz dokumentów oraz wykorzystywanie takich efektów pracy wyłącznie w celach niekomercyjnych (wystawienniczych, dokumentacyjnych, promocyjnych, informacyjnych);
 - g. w zakresie praw zależnych – Autor zezwala na dokonywanie opracowań, adaptacji i tłumaczeń, jak również dokonywanie zmian w Projekcie lub jego dowolnych elementach, według uznania Galerii oraz korzystanie z tak powstałych utworów zależnych i rozporządzanie prawami do nich w zakresie i na polach eksploatacji określonych w lit. a) – f) powyżej wraz z prawem do udzielania dalszych zezwoleń.
2. Autor zobowiązuje się powstrzymać się od wykonywania autorskich praw osobistych do Projektu.
3. Autor nieodpłatnie zezwala na rzecz Galerii na decydowanie o sposobie udostępnienia Projektu oraz o jego pierwszym udostępnieniu publiczności.

§ 4

Obowiązek informacyjny

Galeria realizuje obowiązek informacyjny względem Autora w zakresie przedstawionym w Załączniku do niniejszej Umowy.

§ 5

Postanowienia końcowe

1. Za realizację niniejszej umowy ze strony Galerii odpowiada, tel.
e-mail:
2. Zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Właściwe jest prawo polskie, a w sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Wszelkie spory mogące wyniknąć z realizacji niniejszej Umowy będą podlegać rozstrzygnięciu przez sądy właściwe miejscowo dla siedziby Galerii.
5. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Galerii i jeden dla Autora.

Załącznik: Obowiązek informacyjny Galerii.

Galeria

Autor

Sprawdzono – Główny Księgowy

Sprawdzono – Dział Prawny

Obowiązek informacyjny (dla osób fizycznych)

W trosce o bezpieczeństwo Twoich danych osobowych oraz w celu wypełnienia obowiązków nałożonych przez obowiązujące przepisy, Galeria Sztuki Współczesnej w Krakowie „Bunkier Sztuki” z siedzibą w Krakowie informuje, że:

1. Administratorem Twoich danych osobowych, czyli podmiotem, który ustala cele i sposoby przetwarzania danych jest Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”, z siedzibą pl. Szczepański 3a, 31-011 Kraków, samorządowa instytucja kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 12, NIP 675-000-44-94, REGON 000278008, email: sekretariat@bunkier.art.pl tel. +48 124231243.
2. We wszelkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych przez Galerię możesz skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych poprzez adres email: iod@bunkier.art.pl.
3. Twoje dane wykorzystujemy do:
 - a) zawarcia i wykonania zawartej z Tobą umowy;
 - b) wypełnienia obowiązków w zakresie księgowości oraz gospodarowania środkami publicznymi, w tym do dochodzenia roszczeń;
 - c) dokumentowania naszej działalności zgodnie z obowiązującymi przepisami.
4. Przetwarzamy Twoje dane w następującym zakresie: imię i nazwisko, adres zamieszkania, numer PESEL, dane do kontaktu: adres e-mail, numer telefonu. W przypadku, gdy zawrzemy z Tobą umowę, na podstawie której będziemy musieli wypłacić Ci wynagrodzenie, będziemy przetwarzać również dane takie jak: data urodzenia, obywatelstwo (w przypadku obywatelstwa obcego państwa: imię ojca, imię matki), nazwa urzędu skarbowego, numer rachunku i nazwa banku oraz informacje niezbędne do ustalenia obowiązku naliczania i odprowadzenia podatków i składek, w tym m.in. dane o zatrudnieniu/prowadzeniu działalności gospodarczej.
5. Galeria może ujawnić Twoje dane w ramach swojej działalności:
 - a) podmiotom serwisującym urządzenia, za pomocą których Galeria przetwarza dane;
 - b) dostawcom oprogramowania wykorzystywanego w celu przetwarzania danych;
 - c) podmiotom niszczącym dokumentację po okresie jej archiwizowania;
 - d) dostawcom usług niezbędnych do wykonania umowy;
 - e) instytucjom płatniczym— w związku z dokonywanymi z tytułu zawartej umowy płatnościami;
 - f) podmiotom świadczącym usługi prawne, windykacyjne, podatkowe itp. na rzecz Galerii.
6. Twoje dane nie będą przekazywane do państw znajdujących się poza Europejskim Obszarem Gospodarczym i nie będą przekazywane do organizacji międzynarodowych.
7. Twoje dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania umowy, a następnie do momentu wygaśnięcia roszczeń oraz przez okresy archiwizowania wynikające z obowiązujących przepisów.
8. Masz prawo do:
 - a) sprostowania (poprawienia) danych;
 - b) usunięcia danych przetwarzanych bezpodstawnie;
 - c) ograniczenia przetwarzania;
 - d) dostępu do danych (w tym wystąpienia o kopię danych);
 - e) przeniesienia danych do innego administratora danych;
 - f) cofnięcia zgody na przetwarzanie;
 - g) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
 - h) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. W celu wykonania praw wymienionych powyżej, poza prawem do wniesienia skargi, skontaktuj się z nami. Realizacja niektórych uprawnień będzie wymagała weryfikacji Twojej tożsamości.
10. Podanie danych jest obowiązkowe - ich niepodanie skutkować będzie brakiem możliwości zawarcia umowy i jej realizacji.
11. Galeria nie stosuje wobec Ciebie zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

Autor: