

# REGULAMIN

## SZKOŁY SZTUKI W DZIAŁANIU

### I. INFORMACJE OGÓLNE

---

1. Regulamin *Szkoły sztuki w działaniu*, zwany dalej „Regulaminem”, określa ogólne zasady organizacji i przeprowadzania ww. przedsięwzięcia, zwanego dalej *Szkołą sztuki w działaniu*.
2. *Szkoła sztuki w działaniu* to element V edycji miejskiego programu Krakowski Archipelag Kultury. Operatorką programu jest Fundacja A Sztuka? w partnerstwie z Galerią Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie. *Szkoła sztuki w działaniu* to kurs realizowany w formule pięciu weekendowych zjazdów przeznaczony dla osób, które chcą wzmacniać swoje umiejętności w codziennej pracy ze sztuką współczesną. *Szkoła sztuki w działaniu* ma dwa poziomy: 1) zdobywanie wiedzy, praktycznych rozwiązań, doświadczenia, a także sieciowanie oraz 2) realizacja indywidualnego działania z zakresu edukacji do sztuki (uwzględniające zdobytą wiedzę). Celem *Szkoły sztuki w działaniu* jest budowanie wiedzy i odwagi do sięgania po narzędzia sztuki współczesnej w projektowaniu działań edukacyjnych z dziećmi i młodzieżą. Pierwszy etap ma formę weekendowych spotkań warsztatowych. Drugi etap to realizacja międzyzjazdowych zestawów ćwiczeń domowych oraz opracowanie i przeprowadzenie jednych zajęć na podstawie scenariusza wykorzystującego narzędzia z obszaru sztuki współczesnej. Do udziału zaproszone są osoby pracujące w szkole, domu kultury, NGOse, muzeum, bibliotece, prowadzące działalność gospodarczą w obszarze edukacji i kultury lub pracujące freelancersko.
3. Organizatorką *Szkoły sztuki w działaniu* jest Fundacja A sztuka? z siedzibą pod adresem osiedle Na Skarpie 56/6 w Krakowie, zwana dalej „Organizatorką”. Wszelkie kwestie związane z organizacją *Szkoły sztuki w działaniu* należy kierować na adres e-mail: [fundacjaasztuka@gmail.com](mailto:fundacjaasztuka@gmail.com) lub telefonicznie: +48 669 945 449.
4. Niniejszy Regulamin stanowi integralną część zgłoszenia uczestnictwa w *Szkole sztuki w działaniu*. Szczegółowa informacja o programie dostępne są na stronie internetowej: [www.fundacjaasztuka.org](http://www.fundacjaasztuka.org) i [www.bunkier.art.pl](http://www.bunkier.art.pl).

### II. OSOBA UCZESTNICZĄCA

---

1. Osobą uczestniczącą w *Szkole sztuki w działaniu* może zostać osoba, która ukończyła 18 rok życia, niezależnie od posiadanego wykształcenia, obecnie pracująca z grupami dzieci lub młodzieży.
2. Z uczestnikami, którzy w formularzu zgłoszeniowym (dostępnym na stronach internetowych [www.fundacjaasztuka.org](http://www.fundacjaasztuka.org) i [www.bunkier.art.pl](http://www.bunkier.art.pl)) wyrażą potrzebę dodatkowego wsparcia w postaci dostępności kursu, indywidualnie ustalimy możliwy zakres wsparcia (np. dostosowanie przestrzeni dla osób poruszających się na wózkach czy asysta).
2. W *Szkole sztuki w działaniu* może wziąć udział maksymalnie 20 osób.

### II. ZASADY PRZEPROWADZANIA REKRUTACJI

---

1. Warunkiem uczestnictwa w rekrutacji do *Szkoły sztuki w działaniu* jest przesłanie formularza zgłoszeniowego drogą elektroniczną (Formularz Google, link do formularza dostępny na stronie internetowej [www.fundacjaasztuka.org](http://www.fundacjaasztuka.org) i [www.bunkier.art.pl](http://www.bunkier.art.pl)) do dnia **20.12.2024, do godziny 10:00**.
2. Przy wyborze osób uczestniczących szczególnie brane pod uwagę będą przesłane przez elektroniczny formularz odpowiedzi dotyczące uzasadnienia chęci udziału oraz zawierające opis doświadczenia w pracy z dziećmi i młodzieżą.
2. W terminie do 23 grudnia 2024 roku Organizatorka poinformuje drogą mailową lub telefonicznie o zakwalifikowaniu kandydatki/kandydata do *Szkoły sztuki w działaniu*. Kandydat/kandydatka jest zobowiązany/zobowiązana do potwierdzenia uczestnictwa w kursie drogą mailową do 30 grudnia.
3. Utworzona zostanie lista rezerwowa zawierająca wykaz osób spełniających kryteria uczestnictwa, nieprzyjętych do udziału w *Szkole sztuki w działaniu* ze względu na ograniczoną liczbę miejsc. W przypadku rezygnacji z udziału w *Szkole sztuki w działaniu* osób z listy podstawowej (nie później niż do dnia 30.12.2024) do udziału zakwalifikowane zostaną kolejno osoby znajdujące się na liście rezerwowej po uprzednim wyrażeniu przez nie zgody.

4. Zgłoszenie uczestnictwa w *Szkole sztuki w działaniu* jest równoznaczne z zapoznaniem się z treścią niniejszego Regulaminu i akceptacją zawartych w nim warunków przez kandydatkę/kandydata.
5. Organizatorka ma prawo przedłużyć nabór w przypadku braku wystarczającej liczby chętnych.

### III.

#### PRAWA I OBOWIĄZKI OSÓB UCZESTNICZĄCYCH

---

1. Uczestnictwo w kursie *Szkoła sztuki w działaniu* jest bezpłatne. Organizatorka nie zwraca osobom uczestniczącym kosztów dojazdu, noclegu ani wyżywienia w trakcie zjazdów.
2. Osoba uczestnicząca jest zobowiązana do regularnego, punktualnego i aktywnego uczestnictwa we wszystkich obowiązkowych spotkaniach, tj. 4 z 5 dwudniowych, weekendowych zjazdach. Osoba uczestnicząca jest zobowiązana do realizowania zadanych przez Organizatorkę zestawów ćwiczeń domowych oraz opracowania i przeprowadzenia z grupą dzieci lub młodzieży jednych zajęć opartych na scenariuszu wykorzystującym narzędzia sztuki współczesnej. Zestawy ćwiczeń zostaną przesłane do osoby uczestniczącej drogą mailową. Czas i sposób realizacji zestawu ćwiczeń oraz scenariusza będzie każdorazowo podawany pod koniec zjazdu.
3. W przypadku dłuższej nieobecności związanej z losową sytuacją życiową osoby uczestniczącej może zostać zaproponowana inna forma zaliczenia tego modułu. Przypadki takie będą rozpatrywane indywidualnie przez Organizatorkę.
4. W przypadku realizowania zjazdów w formie online uczestnik ma obowiązek brać w nich udział z włączoną kamerą i swobodą wypowiedzenia się – z możliwością włączenia mikrofonu. Powinien zapewnić także połączenie dobrej jakości umożliwiające swobodną komunikację bez opóźnień.
5. Udział w *Szkole sztuki w działaniu* jest równoznaczny z udzieleniem nieodpłatnej zgody na nagrywanie, fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku oraz wypowiedzi i ich fragmentów osób uczestniczących w *Szkole sztuki w działaniu* w celu opublikowania w internetowych i pisemnych publikacjach, informacjach i materiałach promocyjnych oraz na stronach internetowych Organizatorki i instytucji współpracujących z Organizatorką. Uczestnicy wyrażają zgodę na rozpowszechnianie ich wizerunku w ww. celach.
6. Osoba uczestnicząca otrzyma certyfikat ukończenia *Szkoły sztuki w działaniu* pod warunkiem obecności na minimum 4 pełnych zjazdach, oddania 4 zestawów ćwiczeń domowych oraz opracowania i zrealizowania 1 scenariusza zajęć.
7. Osoby uczestniczące są zobowiązane do wzięcia udziału w krótkiej ewaluacji po każdym zjeździe. Ewaluacja może mieć różnorodną formę, np. ankiety czy wywiadu.

### IV.

#### PRAWA I OBOWIĄZKI ORGANIZATORKI

---

1. Organizatorka w ramach *Szkoły sztuki w działaniu* przeprowadzi 5 bloków programowych:
  - Blok I – Sztuka jak narzędzie integracji grupy w terminach: 18–19.01.2025
  - Blok II – Sztuka jako narzędzie budowania inkluzywnego środowiska rozwojowego: 08–09.02.2025
  - Blok III – Sztuka jako narzędzie wypowiedzi i rozmowy: 01–02.03.2025
  - Blok IV – Sztuka jako narzędzie osvajania przestrzeni: 29–30.03.2025
  - Blok V – Sztuka jako narzędzie do aktywności w plenerze: 12–13.04.2025
2. Zjazdy w ramach *Szkoły sztuki w działaniu* odbywać się będą w różnych lokalizacjach na terenie Krakowa. Informacje o lokalizacji Organizatorka będzie podawać drogą mailową dwa tygodnie przed rozpoczęciem zjazdu.
3. Zjazdy odbywać się będą każdorazowo w następujących godzinach: sobota 10:00–17:00, niedziela 10:00–15:00. Jeżeli spotkania twarzą w twarz będą niemożliwe, np. ze względu na sytuację pandemiczną lub inną uniemożliwiającą bezpośredni kontakt sytuację, zjazdy odbędą się za pośrednictwem platformy komunikacyjnej online (np. Zoom lub Google Meet).

4. Organizatorka zapewnia wszystkim osobom uczestniczącym wsparcie merytoryczne w postaci 1 konsultacji online na osobę (trwającej nie dłużej niż 1,5 h) w trakcie pracy nad scenariuszami zajęć z wykorzystaniem narzędzi sztuki współczesnej.
5. Organizatorka przeprowadzi *Szkołę sztuki w działaniu* zgodnie z przewidzianym programem dostępnym na stronie internetowej Organizatorki oraz partnera Galerii Bunkier Sztuki. Program *Szkoły sztuki w działaniu* może ulec zmianie ze względu na procesualny, eksperymentalny i uwzględniający prowadzoną na bieżąco ewaluację charakter projektu, o czym Uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową.
6. Organizatorka zobowiązuje się nadto do zapewnienia wyspecjalizowanej kadry posiadającej kwalifikacje odpowiadające rodzajowi prowadzonej działalności, wsparcia merytorycznego przy realizacji scenariusza końcowego, wyposażenia niezbędnego do prawidłowej realizacji programu oraz obsługi administracyjno-technicznej Uczestników *Szkoły sztuki w działaniu*.
7. Organizatorka zastrzega sobie możliwość skreślenia Uczestnika z listy uczestników *Szkoły sztuki w działaniu* w przypadku naruszenia przez niego niniejszego Regulaminu oraz zasad współżycia społecznego, w szczególności przez niszczenie mienia należącego do Organizatorki lub innych Uczestników oraz w przypadku naruszenia nietykalności cielesnej lub dóbr osobistych (np. dobrego imienia, godności, prawa do komfortowego i pełnego uczestnictwa w zajęciach) innego Uczestnika lub wykładowcy, lub pracownika projektu.
8. Organizatorka zastrzega sobie prawo do dokumentowania *Szkoły sztuki w działaniu* za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk celem wykorzystania nagrań w materiałach promocyjnych oraz relacjach internetowych ze *Szkoły sztuki w działaniu*.

## V. DANE OSOBOWE

W związku z obowiązywaniem Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej jako RODO, niniejszym informujemy:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Fundacja A sztuka? z siedzibą w Krakowie, osiedle Na Skarpie 56/6, 31-911 Kraków. 2.
2. Administrator przetwarza dane w zakresie: imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej, numer telefonu kontaktowego, nazwa i adres miejsca pracy, biogram.
3. Udział w *Szkoła sztuki w działaniu* jest równoznaczny z wyrażeniem zgodę na przekazanie danych osobowych do Urzędu Miasta Krakowa oraz kolejnym operatorom programu Krakowski Archipeląg Kultury celem informowania o możliwości udziału w następnych edycjach programu i powiązanych z nimi wydarzeniach dotyczących edukacji kulturowej.
1. Dane osobowe przetwarzane będą:
  - a. wzięcia udziału w rekrutacji do projektu *Szkoła sztuki w działaniu* na podstawie wyrażonej zgody, tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO,
  - b. w celu realizacji programu i wzięcia udziału w projekcie *Szkoła sztuki w działaniu* na podstawie zawartej umowy, tj. art. 6 ust. 1 lit. b RODO,
  - c. w celu nagrywania, fotografowania filmowania lub dokonywania innego rodzaju zapisu wizerunku oraz wypowiedzi i ich fragmentów Uczestników w celu opublikowania w internetowych i pisemnych publikacjach, informacjach i materiałach promocyjnych oraz na stronach internetowych Organizatorki i podmiotów współpracujących z Organizatorką, tj. Urzędu Miasta Krakowa i Galerii Bunkier Sztuki – na podstawie zgody, tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO,
  - d. w celu informowania o możliwości udziału w następnych edycjach programu i powiązanych z nimi wydarzeniach dotyczących edukacji kulturowej przez Urząd Miasta Krakowa i kolejny operatorów programu Krakowski Archipeląg Kultury,
  - e. wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, w tym obowiązków podatkowych, księgowych – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
2. Państwa dane będą przetwarzane przez upoważnionych pracowników i współpracowników administratora. Odbiorcami danych osobowych, będą podmioty świadczące na rzecz administratora usługi w szczególności usługi związane z udostępnianiem systemów informatycznych, obsługą informatyczną, usługi hostingowe.
3. W większości przypadków dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy ani udostępniane organizacjom międzynarodowym. Dane osobowe mogą zostać przekazane do państw trzecich

w związku z korzystaniem z usług podmiotów należących do Google, jednakże w takich przypadkach przekazanie danych jest uregulowane zawartymi umowami, postanowieniami, które gwarantują odpowiedni poziom zabezpieczeń danych osobowych. Przekazywanie danych opiera się na zastosowaniu standardowych klauzul umownych zatwierdzonych przez Komisję Europejską.

4. Dane osobowe osób, które wezmą udział w programie *Szkola sztuki w działaniu* będą przechowywane przez czas trwania umowy, a następnie przez okres wymagany przez przepisy prawa oraz w uzasadnionych przypadkach przez okres przedawnienia roszczeń.
5. Mają Państwo:
  - a. prawo dostępu do treści swoich danych osobowych,
  - b. prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania,
  - c. prawo wniesienia sprzeciwu.
6. Osoba, która wyraziła zgodę na przetwarzanie danych osobowych, może cofnąć zgodę na przetwarzanie tych danych w dowolnym momencie, składając oświadczenie Administratorowi. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
7. Mają Państwo prawo do wniesienia skargi do organu nadzoru, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, w przypadku uznania, iż przetwarzanie danych narusza przepisy o ochronie danych osobowych.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do wzięcia udziału w rekrutacji i *Szkole sztuki w działaniu*. Bez podania tych danych udział w rekrutacji czy *Szkole* nie będą możliwe. Zgoda na wykorzystanie wizerunku jest dobrowolna, jednakże niezbędna do wzięcia udziału w *Szkole sztuki w działaniu*.
9. Państwa dane nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania.

## VI.

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

---

1. Organizatorka nie jest zobowiązana do ubezpieczenia osoby uczestniczącej w *Szkole sztuki w działaniu* i od następstw nieszczęśliwych wypadków oraz choroby, nie jest także zobowiązana do ubezpieczenia od utraty lub zniszczenia jego mienia.
2. Zgłoszenie uczestnictwa w *Szkole sztuki w działaniu* jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
3. Organizatorka zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu, jednak nie mogą one uszczuplać praw przyznanych Uczestnikom.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem publikacji na stronie [www.fundacjaasztuka.org](http://www.fundacjaasztuka.org) i [www.bunkier.art.pl](http://www.bunkier.art.pl).
5. Organizatorka ma prawo zmiany postanowień Regulaminu. Zmiany wchodzi w życie w terminie 7 dni od dnia ich zamieszczenia na stronie internetowej [www.fundacjaasztuka.org](http://www.fundacjaasztuka.org) i [www.bunkier.art.pl](http://www.bunkier.art.pl).