

REGULAMIN KONKURSU „Bunkier = Sztuka = Krytyka”

§1 Postanowienia ogólne

1. Przedmiotem niniejszego Regulaminu są warunki organizacji konkursu pod nazwą „Bunkier = Sztuka = Krytyka”, zwanego dalej „**Konkursem**”.
2. Organizatorem Konkursu jest Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”, 31-011 Kraków, pl. Szczepański 3a, adres do korespondencji: 31-008 Kraków, Rynek Główny 20, wpisana do rejestru instytucji kultury Urzędu Miasta Krakowa nr IV/4 z dnia 1 stycznia 1994 r., NIP: 675-000-44-94, zwana dalej „**Organizatorem**”.
3. Konkurs jest organizowany we współpracy z miastem Kraków oraz Wydziałem Kultury Urzędu Miasta Krakowa, w ramach realizacji Programu rozwoju kultury w Krakowie: Program dla sztuk wizualnych 2032 – obszar IV Programu, tj. wsparcie rozwoju rynku sztuki w Krakowie o co najmniej krajowym zasięgu, komponent 1. tj. wzmocnienie profesjonalnej krytyki sztuki i dziennikarstwa krytycznego. Partnerami konkursu są: **Stowarzyszenie Krytyków Sztuki AICA** oraz magazyn **Akademii Sztuk Pięknych Restart**.
4. Konkurs zostanie przeprowadzony w dniach od **2.06.2025** (od godziny publikacji niniejszego regulaminu na stronie Organizatora) do dnia **4.10.2025**.

§2 Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs adresowany jest do odbiorcy, zwanego dalej „**Uczestnikiem**”, posiadającego miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, należącego do kategorii wiekowej osób dorosłych (osoby które ukończyły 18 rok życia), który wykonał Zadanie Konkursowe, o którym mowa w § 3 Regulaminu, zapoznał się z niniejszym Regulaminem i akceptuje jego postanowienia.
2. W Konkursie nie mogą uczestniczyć osoby najbliższe dla pracowników oraz dyrekcji Organizatora, a także współpracowników tych osób, tj. ich zstępni, powinowaci oraz osoby pozostające z nimi w stosunku przysposobienia.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.

§3 Zadanie konkursowe

1. Zadanie konkursowe polega na stworzeniu i wysłaniu na adres konkurs@bunkier.art.pl, próbki tekstu krytycznego dotyczącego wystawy sztuki współczesnej (zwanej dalej „**recenzją**”). Dopuszcza się również wysyłanie prac już opublikowanych. Do recenzji należy dołączyć krótki biogram oraz listę dotychczasowych publikacji Uczestnika, jeśli takie się pojawiły. W przesłanych recenzjach nie należy łamać ogólnych zasad współżycia społecznego.
2. Aby wziąć udział w konkursie należy wypełnić formularz zgłoszeniowy od dnia 2.06.2025 do 30.06.2025 do godz. 23:59, który zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora (<https://www.bunkier.art.pl>). Brak wypełnienia i przesłania we wskazanym powyżej terminie formularza zgłoszeniowego uniemożliwia uczestniczenie w dalszych etapach Konkursu.

3. Wytyczne, które musi spełniać recenzja zgłaszana do Konkursu: tekst pisany w formie komputeropisu, nie dłuższy niż 8 tysięcy znaków (ze spacjami), rozmiar czcionki: 12, rodzaj czcionki: Times New Roman.
4. Do etapu oceny merytorycznej zakwalifikują się tylko te recenzje, które spełniają kryteria określone w ust. 3 powyżej, dostarczone na adres mailowy Organizatora (konkurs@bunkier.art.pl) od 2.06 do 30.06 do godz. 23:59.
5. Spośród nadesłanych recenzji Komisja Konkursowa w drodze obrad dokona oceny merytorycznej.
6. W skład Komisji Konkursowej wchodzi oddelegowani przedstawiciele: 3 mentorów/-ek, Arkadiusz Półtorak, Magdalena Ujma, Delfina Jałowik. Zadaniem Komisji jest ocena poprawności merytorycznej, jakości oraz oryginalności recenzji. Komisja Konkursowa dokona oceny prac na podstawie kryteriów takich jak:
 - a. poprawność merytoryczna (od 0 do 10 pkt),
 - b. oryginalność treści (od 0 do 10 pkt),
 - c. kontekstualizacja wystawy (od 0 do 10 pkt).Łączna liczba punktów możliwa do zdobycia to 30 pkt. Minimalna liczba punktów do zdobycia to 0 pkt.
7. Łącznie Komisja Konkursowa wybiera 6 laureatów.
8. Organizator poinformuje zwycięzców o wygranej przez wiadomość e-mail na adres, z którego wysłano formularz zgłoszeniowy.
9. Nagrodą w konkursie jest udział w warsztatach oraz zaproszenie do udziału w panelu końcowym, który odbędzie się 4.10.2025 r.
10. Dodatkowo Komisja Konkursowa może wyróżnić trzy osoby, których teksty zostaną opublikowane w magazynie Restart (bądź innym magazynie o sztuce wskazanym przez magazyn Restart).
11. Udział w kilkudniowych warsztatach z tworzenia tekstów krytycznych – w formie tekstu, nagrania lub klipu wideo – wybranej, aktualnej wystawy sztuki współczesnej odbywającej się w instytucji/galerii na terenie Krakowa. Trzy powstałe w trakcie warsztatów teksty zostaną opublikowane w magazynie Akademii Sztuk Pięknych Restart. Udział w warsztatach ma służyć poszerzaniu kompetencji i umiejętności niezbędnych do stworzenia recenzji. Celem warsztatów jest wyposażenie uczestników w niezbędną wiedzę merytoryczną i narzędzia krytyczne, które pozwolą na napisanie recenzji krytycznej z zakresu wystaw sztuki współczesnej w Krakowie. W ramach warsztatów uczestnicy będą mieli możliwość konsultacji swoich projektów z mentorami. Warsztaty będą odbywać się w Krakowie w dniach od 30 września do 4 października 2025 roku. Dnia 4 października odbędzie się panel kończący konkurs w Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie.
12. Organizator i Partnerzy konkursu zapewniają Uczestnikowi opłacony nocleg na terenie Krakowa na czas trwania warsztatów w terminie od 30.09 do 4.10.2025 r.
13. Warunkiem otrzymania wynagrodzenia za udział w panelu końcowym jest zawarcie umowy z Organizatorem wraz z podaniem danych osobowych niezbędnych oraz należyte wykonanie czynności objętych umową to jest udział i dyskusje w ramach panelu końcowego.

§ 4 Prawa autorskie

1. Uczestnik oświadcza i gwarantuje, że przysługiwać mu będą autorskie prawa majątkowe do przesłanej recenzji oraz recenzji stworzonej w trakcie trwania warsztatów.
2. Każdorazowo z chwilą przekazania recenzji konkursowej (recenzji zgłoszeniowej oraz stworzonej w trakcie warsztatów), Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej, przenaszalnej, nieograniczonej czasowo oraz terytorialnie licencji na korzystanie z udostępnionej recenzji na wszystkich polach eksploatacji znanych w momencie wydania niniejszego Regulaminu, w szczególności w zakresie utrwalania jakąkolwiek techniką, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie; zwielokrotniania jakąkolwiek techniką; wprowadzania do obrotu; wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej lub multimedialnej; publicznego udostępniania całości recenzji lub jej fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, jak również w zakresie wykonywania praw zależnych do utworu na wszystkich polach eksploatacji wskazanych powyżej.
3. Z chwilą przekazania recenzji konkursowej, Uczestnik udziela Organizatorowi zezwolenia, z prawem udzielania dalszych zezwoleń, na wykonywanie praw pokrewnych do recenzji w zakresie prawa do artystycznego wykonania recenzji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji: utrwalanie i rozpowszechnianie dowolną techniką, zwielokrotnianie dowolną techniką, wprowadzanie do pamięci komputera, wykorzystanie dla celów promocji i reklamy.
4. Uczestnik wyraża zgodę na utrwalanie i rozpowszechnianie przez Organizatora, Stowarzyszenie Krytyków Sztuki AICA, magazyn Akademii Sztuk Pięknych Restart oraz Gminę Miejską Kraków – Wydział Kultury Urzędu Miasta Krakowa swojego wizerunku na wskazanych w pkt. 2 powyżej polach eksploatacji, w celach archiwizacyjnych i informacyjnych w związku z organizacją Konkursu, realizacją Programu, a także dokumentacją działalności Organizatora, Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA, magazynu Akademii Sztuk Pięknych Restart oraz Gminy Miejskiej Kraków – Wydziału Kultury Urzędu Miasta Krakowa.
5. Wycofanie przez Uczestnika zgody na utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku oznacza rezygnację z udziału w Konkursie.
6. Za udzielenie licencji i ww. zezwoleń zgodnie z postanowieniami Regulaminu Uczestnik nie otrzymuje wynagrodzenia.

§5 Reklamacje

1. Wszelkie reklamacje i zastrzeżenia dotyczące Konkursu i jego przebiegu mogą być składane przez Uczestników w terminie 14 dni od daty zakończenia Konkursu, w formie pisemnej na adres siedziby Organizatora.
2. Reklamacja powinna zawierać dane osobowe Uczestnika (imię, nazwisko, adres do korespondencji) oraz podstawę reklamacji.
3. Reklamacje zostaną rozpatrzone przez Organizatora w terminie 14 dni od daty ich otrzymania. Odpowiedź na reklamację zostanie wysłana w formie pisemnej na adres wskazany przez Uczestnika w reklamacji.

§6 Obowiązek informacyjny

1. Organizator realizuje obowiązek informacyjny względem Uczestników w zakresie przedstawionym w Załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu.
2. Organizator, z tytułu i dla zapewnienia współpracy, celem realizacji zapisów niniejszego Regulaminu udostępnia dane osobowe swoich pracowników Uczestnikom w maksymalnym zakresie: imię i nazwisko, tytuł zawodowy, służbowe dane do kontaktu.
3. Organizator oświadcza, że wypełnił obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46 WE, dalej jako „**RODO**” wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w celu realizacji niniejszego Regulaminu.

§7 Odpowiedzialność Organizatora

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne, awarie sprzętu lub oprogramowania, które mogą wpłynąć na przebieg Konkursu, w tym niemożność przesłania recenzji konkursowej przez Uczestników z przyczyn niezależnych od Organizatora.
2. Organizator nie odpowiada za skutki wystąpienia siły wyższej, takich jak klęski żywiołowe, strajki, awarie infrastruktury lub inne zdarzenia niezależne od Organizatora, które mogą utrudnić lub uniemożliwić przeprowadzenie Konkursu zgodnie z Regulaminem.

§8 Postanowienia końcowe

1. Na czas trwania Konkursu Regulamin dostępny jest do wglądu w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej Organizatora (<https://www.bunkier.art.pl>).
2. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia lub skrócenia czasu trwania Konkursu, o czym będzie informował na swojej stronie internetowej.
3. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.

Kraków, dnia 2.06.2025 r.

Załącznik nr 1 – Obowiązek informacyjny 2**Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu „Bunkier = Sztuka = Krytyka”
Obowiązek informacyjny**

Mając na uwadze zapisy art. 13 art. ust. 1 i 2 oraz art. 14 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanym dalej „RODO”, Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie informuje, że:

Administrator danych

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”, z siedzibą pl. Szczepański 3a, 31-011 Kraków, samorządowa instytucja kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 12, NIP 675-000-44-94, REGON 000278008, e-mail: sekretariat@bunkier.art.pl, tel. +48 124231243, zwanym dalej Galerią.

Inspektor Ochrony Danych

We wszelkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych przez Galerię można kontaktować się z wyznaczonym w tym celu Inspektorem Ochrony Danych, adres email: iod@bunkier.art.pl.

Cel przetwarzania danych osobowych i podstawa prawna przetwarzania danych:

Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji zadań statutowych oraz obowiązków i uprawnień wynikających z przepisów prawa ciężących na Galerii w związku z prowadzoną działalnością – w celu realizacja konkursu.

Podstawą prawną przetwarzania Państwa danych jest:

- zgoda osoby, której dane dotyczą (art. 6 ust. 1 lit. a RODO)
- konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciężącego na administratorze w związku
- z przyrzeczeniem publicznym nagrody konkursowej (art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
- niezbędność do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych
- przez administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

Pani/Pana dane osobowe, uzyskane przy przygotowaniu do zawarcia umowy, jej zawieraniu oraz w trakcie realizacji, wykorzystujemy w następujących celach:

1. realizacji zapisów przyrzeczenia publicznego nagrody konkursowej (art. 6 ust 1 lit. b RODO)
2. wypełnienia obowiązków prawnych ciężących na Galerii (art. 6 ust 1 lit. c RODO) w zakresie prawa podatkowego, rachunkowego oraz gospodarowania środkami publicznymi.
3. realizacji prawnie uzasadnionego interesu administratora (art. 6 ust 1 lit. f RODO) w celu realizacji konkursu, ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami oraz w zakresie komunikacji pomiędzy stronami.

4. Dokumentowania działalności Galerii (art. 6 ust 1 lit. c, e RODO) zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

Odbiorcy danych

Odbiorcami Państwa danych osobowych są lub mogą być podmioty:

- 1) serwisujące urządzenia Galerii za pośrednictwem, których przetwarzane są dane osobowe;
- 2) dostarczające i utrzymujące oprogramowanie wykorzystywane w celu przetwarzania danych osobowych, których Administratorem jest Galeria;
- 3) podmioty, którym przekazuje się dokumentację dla celów niszczenia po zakończonym okresie przechowywania;
- 4) świadczące na rzecz Galerii usługi niezbędne do wykonania zawieranej z Panem/Panią umowy – jeżeli zawarta umowa wymaga ich udziału (np. firmy kurierskie za pośrednictwem, których może być prowadzona korespondencja);
- 5) świadczące usługi doradczo-kontrolne na zlecenie Galerii (np. firmy audytorskie, certyfikujące), a także usługi prawne, windykacyjne i podatkowe.
- 6) Gmina Miejska Kraków, współpracująca z Galerią przy organizacji Konkursu.

Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państw znajdujących się poza Europejskim Obszarem Gospodarczym i nie będą przekazywane do organizacji międzynarodowych.

Okres, przez który dane będą przetwarzane

Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane przez okres realizacji postanowień regulaminu konkursu a następnie do momentu wygaśnięcia prawa do roszczeń, a po jego upływie przez okres niezbędny do wypełnienia obowiązku prawnego przez Galerię wynikającego z przepisów kancelaryjno-archiwalnych.

Realizacja praw osób, których dane dotyczą

Przysługuje Panu/Pani prawo do:

- dostępu do swoich danych osobowych,
- żądania sprostowania swoich danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych,
- żądania usunięcia swoich danych osobowych, w szczególności w przypadku cofnięcia przez Państwa zgody na przetwarzanie, gdy nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania,
- żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, ze względu na Państwa szczególną sytuację

W celu wykonania praw wymienionych powyżej należy skierować żądanie pod adres email: iod@bunkier.art.pl, pisemnie na adres siedziby Galerii lub osobiście w siedzibie Galerii.

Przed realizacją Państwa uprawnień Galeria musi potwierdzić Państwa tożsamość w sposób indywidualnie dostosowany do danego żądania.

W przypadku uznania, że przetwarzanie Pana/Pani danych osobowych przez Galerię narusza przepisy RODO, przysługuje Panu/Pani prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

Informacja o wymogu podania danych

Podanie danych jest obowiązkowe - ich nie podanie skutkować będzie brakiem możliwości zawarcia umowy i jej realizacji.

Decyzje podejmowane w sposób zautomatyzowany

Galeria nie będzie stosowała wobec Pana/Pani zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.